

<<中国现当代文学作品选读（下册）>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学作品选读（下册）>>

13位ISBN编号：9787040047622

10位ISBN编号：7040047624

出版时间：1994-5

出版时间：高等教育出版社

作者：王庆生，林志浩 著

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国现当代文学作品选读（下册）》是原《中国现代文学作品选讲》（下册，林志浩主编，卫星电视教育教材）的修订本，共选人中国当代文学作品24篇（长篇作品因篇幅限制未选人原文），按照小说、诗歌、散文、戏剧的顺序分类编排，并且对所选作品一一进行了分析、讲解；每篇评析文章后面都附有“复习思考题”。

《中国现当代文学作品选读（下册）》有助于提高读者的文学鉴赏水平和文学作品分析能力。

书籍目录

诗歌吐鲁番情歌(《苹果树下》、《葡萄成熟了》)闪烁着时代光辉的爱情诗——《苹果树下》、《葡萄成熟了》赏析回延安献给母亲的赤子情——《回延安》评析草木篇哲理之诗警世之作——析组诗《草木篇》小草在歌唱战士的情怀永恒的歌唱——《小草在歌唱》赏析盼望朴素而隽永的速写——析《盼望》祖国啊,我亲爱的祖国拳拳的心深深的情——《祖国啊,我亲爱的祖国》简析布谷现代人的“乡愁”——评《布谷》散文谁是最可爱的人爱国主义和国际主义精神的颂歌——《谁是最可爱的人》赏析长江三日激越壮丽的长江之歌——《长江三日》赏析记一辆纺车延安精神的写照——析《记一辆纺车》古战场春晓峥嵘岁月稠今朝更风流——《古战场春晓》赏析哥德巴赫猜想一曲献给科学家的赞歌——《哥德巴赫猜想》评析怀念萧珊永远的怀念——《怀念萧珊》评析哑奴一篇朴实无华的佳作——析《哑奴》戏剧东方艺术的奇葩——《茶馆》赏析走下神坛的元帅——《陈毅市长》评析

章节摘录

在“陈奂生系列”小说中，陈奂生是一个老实巴交勤劳质朴的农民，即使在“饿得头昏目眩”的年月，他的“脊梁骨仍然是挺着的”，“干起活来，象青鱼一样，尾巴一扇，向前直窜，连碰破头都不管”，因为他坚信，“共产党能够使他们的生活好起来。

”在《陈奂生上城》中，作者也写到了陈奂生对目前的生活相当满意，并且“相信会越来越好”；对吴书记在他危难之际“挺身而出，拔刀相助”，感激得“流出晶莹的泪珠”。

这一切，都说明陈奂生是在社会主义时代成长起来的有一定觉悟的农民。

作者是怀着敬佩的心情来塑造这一农民典型的。

但是，作为一个严肃的现实主义作家，高晓声无意回避陈奂生这类农民身上的局限。

陈奂生毕竟是从历史中走来的，肩负着因袭的重负，血液里流淌着旧时代的遗传基因，小生产者的自私、狭隘、目光短浅等弊病，在适当的条件下，便很自然地暴露出来，在《陈奂生上城》中，作者把陈奂生对党的感激同他的愚昧落后联系起来，将他的觉醒同传统带给他的惰性联系起来，深刻地写出了人物性格的复杂性。

陈奂生住进招待所的高级房间，睡在里外三新的被窝里，开始很有点自豪感和主人翁感，生怕弄脏了被子而缩成一团，下床后“把鞋子拎在手里，光着脚跑出去。

”但当听说住一夜要花5块钱时，他便一反常态，进行了一系列阿Q式的报复：“推开房间，看见照出人影的地板，又站住犹豫：‘脱不脱鞋？

’一转念，忿忿想道：‘出了五块钱呢！

’再也不怕弄脏，大摇大摆走了进去，往弹簧太师椅上一坐：‘管它，坐瘪了不关我事，出了五元钱呢。

’……回头看刚才坐的皮凳，竟没有瘪，便故意立直身子，扑哧坐下去……”“想找块毛巾洗脸，却没有。

心一横，便把提花枕巾捞起来干擦了一阵，然后衣服也不脱，就盖上被头困了，这一次再也不怕弄脏了什么，他出了五元钱呢。

——即使房间弄成了猪圈，也不值！

”这5元钱，引发出陈奂生一连串的心理活动和动作，那个善良淳朴、老实本份的陈奂生不见了，取而代之的是一个以破坏求得自我满足、自我心理平衡的不文明的自私的人。

……？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>