第一图书网, tushu007.com

<<歌曲写作与小乐队配器>>

图书基本信息

书名：<<歌曲写作与小乐队配器>>

13位ISBN编号：9787040056808

10位ISBN编号：7040056801

出版时间：1996-7

出版时间：高等教育出版社

作者：王好亮

页数：535

字数：840000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是根据国家教委师范教育颁布的《音乐教育专业教学大纲》编写的师专层次作曲教程，由中国音乐学院王好亮同志编著，歌曲写作部分从构成歌曲的各个方面阐述了有关理论知识与写作技法，培养学生具有初步写作歌曲和分析歌曲的能力；小乐队配器部分主要介绍了不同类型小乐队编曲配器的基础知识与技法，使学生能初步编配小型乐队合奏曲、歌曲伴奏、小歌舞伴奏等。
与同类书比较，本书更注重循序渐进地安排教学内容，语言表述形象通俗，讲解细致具体，具有很强的实用性。
本书也可供广大作曲爱好者使用。

<<歌曲写作与小乐队配器>>

书籍目录

第一章 歌曲概述 第一节 歌曲的艺形式 第二节 歌曲的体裁与表现形式 第三节 选词、人声音域与定调 作业第二章 歌词的一般艺术特点 第一节 歌词的韵律 第二节 句式与段落结构 作业第三章 曲调及其要素——音调旋律线 第一节 音调 第二节 歌曲民族音调的风格特点及其运用 第三节 族律线与旅律运行 作业第四章 风调及其要素——节奏 第一节 节奏与速度、节拍的关系 第二节 节奏组合形式 第三节 词典节奏、句式关系 第四节 节奏型特点及其表现作用 作业第五章 曲调及其要素——调式调性 第一节 调式类别、特征及比较 第二节 大小调曲调特点及写作 第三节 自音七声调式曲调特点 作业第六章 曲调其及要素——高式调性（续）五声性调式曲调特点与写作 第一节 纯五声调式 第二节 五声性调式 作业第七章 高式高性扩展 第一节 何谓调式交替、转调与离调 第二节 转谓与离高 第三节 同主音调式交替与同音列调式交替 第四节 调式调性扩展谱例分析 作业第八章 歌曲的音乐主题与发展方法 第一节 歌曲的音乐主编 第二节 音乐主题的发展手法 作业 第九章 歌曲结构及其写作 第一节 乐句及乐句内部结构 第二节 乐估结构歌曲的写作 第三节 两段体歌曲的写作 第四节 三段体歌曲的写作 第五节 歌曲的前奏、间奏、尾声 作业第十章 音乐组体 第一节 织体概念及其类别 第二节 织体中的声部与层次概念 第二节 织体中的旋律与伴奏类型 第三节 织体结构原则与层次组合 附：关于总谱与缩谱 作业第十一章 配器概述和我国常见民族乐器介绍 第一节 配器概述 第二节 吹管乐器 第三节 弹拨乐器 第四节 拉弦乐器 第五节 打击乐器 作业第十二章 常见西洋乐器介绍第十三章 电声及其他常见乐器介绍与各类小乐队编制第十四章 为旋律配器及配器中的和声处理第十五章 配器中的织体处理附录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com