

<<中国现当代文学（上册）>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学（上册）>>

13位ISBN编号：9787040056969

10位ISBN编号：7040056968

出版时间：2004-8

出版时间：高等教育出版社

作者：王自立 编

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现当代文学（上册）>>

### 前言

本教材原由上海市教育委员会师资处组织编写，供小学教师进修高等师范专科小学教育专业文科方向使用。

现本教材已作力教育部师范教育司组织编写并向全国推荐使用的“小大专”教材之一。

设置小学教师进修高等师范专科小学教育专业是以中国教育“面向现代化、面向世界、面向未来”为指导，旨在全面提高小学教师的思想政治、职业道德、专业知识、教育理论、教育教学能力、教育教学研究能力等素质，建立一支适应21世纪初等教育改革发展和需要的新型的小学师资队伍。

编写小学教育专业的教材，力求从我国社会发展的客观要求和小学在职教师的特点出发，体现时代的先进性和创新性；知识体系的科学性和系统性；师范教育的专业性和综合性；教材内容的应用性和针对性。

编者在编写时尽可能把最新的研究成果吸收并渗透到各课程教材中去；在专业知识的安排上，注意与中等师范及高等师范本科阶段知识结构的衔接；在综合知识方面，针对小学教师既有明确的学科定向，也能兼教其他学科的需要，加强基础，拓宽知识面；在教材的编排体例上，根据小学教师在职、成人、师范教育的特点，安排了学习提要、思考与练习、参考资料等，便于学员业余进修及自学。

为保证教材质量，上海市教委师资处对该课程教材的编写大纲，请有关专家进行了论证。

在教材完稿后，又请专家进行审定，然后修改完稿。

由于小学教育专业教材的编写出版是一项全新的工作，不当之处在所难免，希望广大读者和专家给予批评、指正。

## <<中国现当代文学（上册）>>

### 内容概要

《中国现当代文学（上册）》为小学教师进修高等师范专科小学教育专业（文科方向）教材，分上、下两册，上册为现代文学部分，下册为当代文学部分，除简明扼要地介绍了中国现当代文学史基本知识外，还选入了具有代表性的、不同体裁的中国现当代文学作品，每部作品之后都有作者简介、作品提示和思考与练习，部分作品后面还附录了有关评论。

由于课程设置和教学目的的重点是放在培养和提高对中国现当代文学作品的鉴赏和评析的能力上。

<<中国现当代文学（上册）>>

书籍目录

第一章“五四”和第一次国内革命战争时期文学概述作品选读精读篇目狂人日记阿Q正传伤逝春风沉醉的晚上潘先生在难中凤凰涅槃死水寄小读者（通讯七）秋夜背影乌篷船泛读篇目祝福鸽子炉中煤藤野先生获虎之夜第二章第二次国内革命战争时期文学概述作品选读精读篇目为奴隶的母亲家（存目，附“故事梗概”）子夜（存目，附“故事梗概”）春蚕山峡中骆驼样子（存目，附“故事梗概”）雨巷再别康桥大堰河-我的保姆荷塘月色拿来主义一种云雷雨（第二幕）泛读篇目边城（存目，附“故事梗概”）血字老马包身工第三章抗日战争和解放战争时期文学概述作品选读精读篇目华威先生在其香居茶馆里小二黑结婚荷花淀泥土爱尔克的灯光屈原（第五幕第二场）泛读篇目围城（存目，附“故事梗概”）太阳照在桑干河上（存目，附“故事梗概”）暴风骤雨（存目，附“故事梗概”）王贵与李香香（第二部）

章节摘录

以闻一多、徐志摩为代表的“新月诗派”在建立新格律诗理论和进行新格律诗的创作实践等方面，作出了重要贡献。

闻一多是我国最早提倡新诗格律化的诗人，他在1926年发表的《诗的格律》中主张新的格律诗必须具有音乐的美、绘画的美和建筑的美。

他的诗集《红烛》和《死水》的主旋律是爱国主义。

他在诗中用充满浪漫色彩的热烈语言表现了浓烈的反帝爱国情思，也在不少诗篇中倾诉了对军阀统治下罪恶现实的不满和愤慨。

朱自清称颂闻一多是个爱国诗人，而且几乎可以说是唯一的爱国诗人。

徐志摩追求诗的形式美、意境美，但更注意诗歌的音乐美。

他的诗集《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》等有对军阀混战、民不聊生的黑暗现实的悲愤抒写，有对下层人民苦难的人道主义同情，也有对资产阶级政治理想的期待、追求和积极乐观的情调。

<<中国现当代文学（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>