

<<中国美术史及作品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史及作品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787040060454

10位ISBN编号：7040060450

出版时间：1997-1

出版时间：蓝色畅想图书有限公司（高等教育出版社）

作者：编写组

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史及作品鉴赏>>

内容概要

《中国美术史及作品鉴赏》共分8章，主要从绘画、雕塑、建筑和工艺美术4个方面，阐述了自原始社会至新中国初期不同历史阶段美术发展的基本脉络，介绍了各时期重要的美术遗存、美术现象、美术流派、美术家、美术作品和美术理论，特别选取了近300幅经典作品进行分析，可使读者提高和深化对中国美术的认识。

全书体例适当，史论结合，材料翔实，分析深入浅出。
本书系教育部组织编写的师专美术系科基础课教材之一，同时也可供普通高校艺术教育及广大美术爱好者选用。

<<中国美术史及作品鉴赏>>

书籍目录

第一章 中国美术的源头——原始社会美术 第一节 概述 第二节 旧石器时代美术 第三节 新石器时代美术
第二章 青铜的光辉——夏、商、周美术 第一节 概述 第二节 青铜器艺术 第三节 雕塑艺术
第四节 壁画、帛画和漆画 第五节 建筑与工艺美术
第三章 上升期封建社会的美术样式 第一节 概述 第二节 绘画艺术 第三节 雕塑艺术 第四节 建筑艺术 第五节 工艺美术
第四章 南北交融、东西并汇 第一节 概述 第二节 佛教美术 第三节 人物画的新发展 第四节 山水画的兴起 第五节 南朝陵墓雕塑 第六节 工艺美术
第五章 灿烂求备、异彩纷呈 第一节 概述 第二节 人物画 第三节 山水画 第四节 花鸟杂画 第五节 绘画理论的深化 第六节 石窟陵墓壁画 第七节 雕塑艺术 第八节 建筑艺术 第九节 工艺美术
第六章 开宗立派的时代 第一节 概述 第二节 宋代绘画 第三节 辽、金、西夏绘画 第四节 元代绘画 第五节 雕塑艺术 第六节 建筑艺术 第七节 工艺美术 第八节 绘画理论
第七章 延续与变异 第一节 概述 第二节 明代绘画 第三节 清代绘画 第四节 工艺美术与建筑
第八章 冲突中的融合与发展 第一节 概述 第二节 民国时期的美术 第三节 新中国初期的美术 后记 附图

<<中国美术史及作品鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>