第一图书网, tushu007.com

<<童声合唱训练>>

图书基本信息

书名：<<童声合唱训练>>

13位ISBN编号：9787040060492

10位ISBN编号：7040060493

出版时间：1997-1

出版时间：高教京

作者：孟大鹏

页数：114

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

童声合唱作为合唱艺术的重要组成部分，近年来伴随着我国精神文明建设与社会进步得到了空前的发展。
作为我国音乐基础教育的一个重要手段，童声合唱在培养高素质的一代新人中发挥着越来越大的作用。
目前，在各个年龄段中，参与合唱这一高雅艺术活动最为广泛的就是广大的中、小学生。
这一现实为我国合唱事业的发展打下了坚实的基础，同时也表明从事童声合唱事业的艺术家与教育家，特别是工作在音乐教育第一线的广大中、小学音乐教师们所付出的长期艰苦的努力是卓有成效与令人钦佩的。
童声合唱的训练工作需要教师全面的音乐修养与专业的指挥技巧作基础，而目前从事这一工作的专业指挥人员为数不多。
为使广大音乐教师及渴望从事童声合唱训练工作的朋友们全面地了解童声合唱艺术及其特点，比较容易地在已有的音乐基础上学习必要的指挥技巧及训练方法，本书以讲座的形式，针对童声合唱训练工作的特点以及经常出现的问题，提出了相应的方法或建议，力求帮助大家解决实际工作中的困难。
作为《合唱指挥与合唱训练》教材的补充，本书并未在指挥技巧及合唱学方面作系统、详细的论述，为的是在有限的篇幅内尽可能多地探讨童声合唱的特殊性。
在正文之后附有不同风格的中外童声合唱作品12首，演唱提示供读者分析作品时参考。
一个优秀的童声合唱指挥，应该是一位出色的音乐表演艺术家和音乐教育工作者。
他的工作既是细致、严谨的，又是充满了想象及创造性的。
因此，系统的理论学习应与日常实践有机结合，并充分发挥自己的艺术创造力。
指挥必须多听、多看，主动发现、寻找各种学习的机会充实、丰富自己，不断提高工作能力与业务水平。
由于时间仓促及本人水平所限，书中难免存在不妥之处，恳请读者指正；为提高我国童声合唱艺术水平，本人愿与同行共同努力。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是根据国家教委师范教育司颁布的师专学历培训音乐教育专业教学大纲编写的指挥基础教程，由中央人民广播电台少年广播合唱团指挥孟大鹏同志编著。
该教程针对童声特点，以讲座的形式，从组建和训练合唱团入手，阐述了指挥的修养与技巧，声乐、音准、视唱、节奏与咬字吐字训练，选择与准备作品，排练与演出等内容，并附有风格各异的12首童声合唱歌曲及演唱提示。
本教材适合于高师音乐专业师生、在职中小学音乐教师及广大音乐爱好者使用。

第一图书网, tushu007.com

<<童声合唱训练>>

书籍目录

前言第一讲 童声合唱艺术与团队建设 一、童声合唱艺术简述 二、童声合唱团的组建 三、有关童声合唱团组织建设的几项工作第二讲 童声合唱团的指挥 一、工作性质 二、指挥应具备的相关专业知识与能力 三、指挥学习的侧重点 四、指挥应该是一位好教师第三讲 有关合唱指挥技巧的几个问题 一、关于指挥图式 二、起拍 三、收拍 四、保持 五、分拍与合拍 六、手、眼、口及身体姿态的运用第四讲 声乐训练 一、声乐训练的意义 二、声乐训练的内容和方法第五讲 音准训练 一、音准训练的重要性 二、如何提高合唱团的音准水平 三、横向音准能力的训练 四、纵向音准能力的训练第六讲 视唱、节奏、咬字吐字方面的训练 一、视唱 二、节奏 三、咬字吐字第七讲 选择与准备作品 一、作品的选择 二、作品的准备第八讲 排练与演出 一、排练 二、演出附录 找馍馍 中国少年先锋队队歌 让我们荡起又桨 我的梅花小鹿 过新年 摇蓝曲 听妈妈讲那过去的事情 渔光曲 我们和你们 乘着歌声的翅膀 鳟鱼 街头少年合唱

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com