

<<现代世界体系(第一卷)>>

图书基本信息

<<现代世界体系(第一卷)>>

前言

《现代世界体系》第一、二卷中译本现在能够呈现于读者面前，总算实现了我们大家敬重的罗荣渠先生的遗愿。

荣渠师在80年代初访美期间，获悉沃勒斯坦的《现代世界体系》享誉西方学术界，是西方大学生必读的参考书，遂以浓厚的兴趣研读了这部著作。

他认为沃氏的世界体系理论反映了70年代以来西方发展理论的最新趋势，于1984年发表题为的文章中，还论及世界体系理论对近现代世界史研究的影响。

荣渠师认为不是一般的世界近现代史著作，而是一部整体地阐述近5个半世纪世界历史进程的综合性宏观论著，对我国学术界有着重要的参考价值，应该翻译介绍给我国读者。

80年代中期，他约请在沃氏执教的纽约州立大学宾厄姆顿分校社会科学系学习的中国留学生路爱国、朱青浦等着手翻译该书第一卷。

他们因学业繁重和人员流动，几年间仅译出一半，于是荣渠师另请他的几位学生译完了第一卷，并约我组译该书第二卷。

由于组译工作，荣渠师与沃勒斯坦书信往来渐频，情意渐笃。

1987年沃氏来北大讲学时，把《现代世界体系》一至三卷赠给荣渠师，并在卷首写道：“但愿中国历史学家会帮助我们为《现代世界体系》作出富有意义的阐述。

” 由于联系出版受阻，拖延了几年。

自高等教育出版社作出了出版此书的慷慨承诺后，荣渠师帮助高等教育出版社与美国学术出版公司取得版权转让，同时约请黄席群先生初校第一卷的译稿。

黄先生在校完导言和第一章后生病，又转请宋蜀碧女士初校。

<<现代世界体系(第一卷)>>

内容概要

《现代世界体系》(第1卷)论述了资本主义世界经济体系,即现代世界体系的起源与发展的历程。现代世界体系发端于欧洲的部分地区,后来不断发展,逐渐把世界其他一些地区纳入其中,直至覆盖全球。

作者认为,21世界中后期资本主义世界体系将让位于后继的体系(一个或多个)。

我们不能预测他会是一个什么样的体系,但能通过我们目前政治的和道德的活动来影响其结果。

<<现代世界体系(第一卷)>>

作者简介

伊曼纽尔·沃勒斯坦（1930-）常被称为“新左派”学者或“新马克思主义”学者；现任美国纽约州立大学宾厄姆顿分校的“杰出教授”（Distinguished Professor）自70年代起，担任该校“布罗代尔经济、历史体系和文明研究中心”主任，还担任国际社会学协会主席等数十项学术职务。他发表的一系列论述资本主义世界体系的产生和发展演变的专著，在国际学术界产生了巨大影响。当今西方学术界，把资本主义的历史作为一个世界体系的历史来研究，已经形成一个国际性学派。沃勒斯坦是这个国际性的“世界体系”学派的核心人物。

<<现代世界体系(第一卷)>>

书籍目录

中译本第一、二卷序 中文版序言 引言：论社会变迁之研究 第一章：序幕在中世纪拉开 第二章：欧洲的新劳动分工：大约1450—1640年 第三章：绝对王权与国家统制主义 第四章：从塞维利亚到阿姆斯特丹：帝国的失败 第五章：强盛的中心国家：阶级的形成与国际商业 第六章：欧洲世界经济体：边缘与外部领域 第七章：理论的反思一

<<现代世界体系(第一卷)>>

章节摘录

因为，只要国王能使自己成为封建关系单一的等级制中的最高统治者（法国的加佩王朝花了几个世纪才达到这个目的），他就能利用封建价值体系建立一个对他个人效忠的体系，而这个体系一旦建立起来，就能轻易地摆脱个人因素而变成对一个国家的效忠，而国王是国家的化身。俸禄制作为比封建制更有真正契约性质的体制，不会；相信这种神秘纽带的欺骗（顺便指出，在这种情况下，我们可以把法国18世纪俸禄制的发展看作倒退现象，而把法国大革命看作扭转这一倒退的企图。

） 约瑟夫·列文森在一本讨论关于为什么中国未出现对外扩张的书中提出一个与韦伯相去不远的解答：“在概念上和逻辑上，封建主义作为社会学意义的‘理想典型’是与资本主义完全相反的。但在历史和编年史上，前者对后者起了刺激作用。

中国缺乏封建约束比有这类约束的欧洲对资本主义扩张（和资本主义世界的扩张）设置了更大的障碍。

对中国这个非封建的官僚社会，这个自我补充、延续不已的社会，正是因为它在概念上比封建社会更接近初始的资本主义形式，因而容纳并且掩盖了资本主义的萌芽，破坏了资本主义的革命性潜力。由此看来，终于在缺少资本主义力量的葡萄牙，出现一个与中国正相反的社会过程，能释放而不是限制扩张的能量，便一点儿也不奇怪了。

这是葡萄牙和整个欧洲的原始资本主义从封建制度和封建制度的腐朽中摆脱出来的过程。

也是一个与中国非封建的官僚社会的延续很不相同的过程，——那种官僚社会是封建主义的同时也是资本主义的抑制剂。

”

<<现代世界体系(第一卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>