

<<原型裁剪>>

图书基本信息

书名：<<原型裁剪>>

13位ISBN编号：9787040065091

10位ISBN编号：7040065096

出版时间：2005-1

出版时间：高等教育出版社

作者：李鸥华 主编，全国中等职业学校服装类专业教材编写组 编

页数：247

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;原型裁剪&gt;&gt;

## 前言

随着改革开放的深入和国际交流的增加，服装原型裁剪法越来越受到我国服装教育界的重视。

为了拓宽学生的专业知识面，适应社会和职教事业的发展需要，我们编写了这本教材。

本教材是在作者自编的教学讲稿基础上加工整理而成，在系统、全面地介绍日本文化式女装原型裁剪法的同时，综合了我国服装裁剪方面的有关知识，其中第六章 第四节 立领的裁配方法采用了上海蒋锡根的母型裁剪法。

全书内容充实、原理清晰，突出应用技能技法的训练，适合于服装中等职业学校学生使用。

本书由江苏省常州市第一职业高级中学李鸥华主编，金建东完成第三四章的初稿，黄海燕完成第五六章的初稿，最后由李鸥华补充、统稿并完成全书编写。

在本教材成书过程中，得到了江苏省教委睦平同志、江苏省常州市第一职业高级中学校长、卞志和副校长以及唐良驻老师的全力支持和帮助，在此谨向以上领导以及所有关心、支持本教材的同志和蒋锡根同志表示衷心的感谢。

由于对原型裁剪法的研究工作尚在深入之中，我们的技术水平和写作水平又有限，错漏之处在所难免，恳切希望有关专家、同行与有关人士及广大读者提出宝贵意见，以期共同为提高我国的服装教育水平而努力。

本书自出版以来，得到广大读者的欢迎，为进一步提高质量，编者在原教材的基础上，对发现的错漏之处进行了挖改与重排，敬请读者多提宝贵意见和建议。

## <<原型裁剪>>

### 内容概要

本书为教育部关于中等职业学校服装类专业教育部规划教材。

本书在介绍日本文化式女装原型裁剪法的同时，综合了我国比例裁剪方面的有关知识，较系统、全面地介绍了女装原型裁剪法。

全书内容包括原型法基础知识、女装胸省移位、女装各局部结构的原型裁剪、女装原型裁剪等。

本书图文并茂，内容丰富，原理明晰，实用性较强。

本书也适用于其他教育层次服务类专业及岗位培训教学使用，对于服装业余爱好者，亦是一本有益的自学读物。

## &lt;&lt;原型裁剪&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 原型裁剪法基础知识 第一节 原型裁剪法概述 第二节 女装原型制图 第三节 女装原型的补正  
 第二章 女装胸省移位 第一节 女装胸省移位基础知识 第二节 女装胸省移位的应用  
 第三章 女裙 第一节 直裙 第二节 六片裙 第三节 喇叭裙 第四节 其他裙式  
 第四章 女裤 第一节 女长裤 第二节 西式短裤和裙裤  
 第五章 袖 第一节 无袖 第二节 连袖 第三节 插肩袖 第四节 装袖  
 第六章 领 第一节 无领 第二节 摊领 第三节 翻领 第四节 立领 第五节 驳领  
 第七章 常见的原型应用方法  
 第八章 原型应用例解 第一节 原型应用之一 第二节 原型应用之二 第三节 原型应用之三 第四节 原型应用之四 第五节 原型应用之五 第六节 原型应用之六

## &lt;&lt;原型裁剪&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：现代服装的裁剪方法大致可分为立体裁剪和平面裁剪两大类。

在平面裁剪中，常见的有比例裁剪法、D式裁剪法和原型裁剪法等。

其中，原型裁剪法广泛用于国际服装业。

欧美和亚洲不少国家和地区都有各自的原型，虽然其作图的数据各不相同，但所使用的方法基本上是一致的。

日本的原型裁剪法对我国的影响较大，这是由于中日两国妇女的体型差异不大，所以，自80年代进入中国以后，很快被我国服装界和服装教育界所接受。

原型裁剪法在日本又称为洋服裁剪法。

在长期的实践中，结合本民族的体型特征，不断地发展和改进，目前已衍变为文化式、登丽美式、伊东式、田中式以及由之派生的各种体系。

其中文化式和登丽美式对我国影响最大。

登丽美式流派历史最长，而文化式作图的参数最少，相对来说制图比较方便。

（一）什么是原型裁剪法世界上存在着的物体都有它自身不同的形状，这代表着自身特征的形状就叫原型。

服装的原型是根据人的体型而定的。

人的体型由于各种因素，如人种、民族、性别、遗传、生活环境等的不同，而使其体型有着各种不同的变化。

在这种情况下，按发育正常的标准体型，量取人体各部位的标准净体规格尺寸，并运用它制出服装各部位的基本形状，就是服装原型。

原型按性别或年龄区分，有女装原型、男装原型、少女装原型、童装原型等多种类别。

按女性人体部位区分，则有与上半身、下半身、手臂等三部分相对应的衣身、裙子、袖子等。

原型裁剪法以服装原型样板为绘图依据，然后根据服装款式的结构和造型要求，在原型的基础上，对各部位作放大、缩小、收省等处理，完成款式所需的结构设计，成为正式的服装平面图。

其他异型体服装，只要在原型各部位进行针对性的补正和处理，即可以同样裁剪出合体、满意的服装。

。

<<原型裁剪>>

编辑推荐

《原型裁剪》：中等职业学校教育部规划教材辅助教学用书·服装类专业(含岗位培训)

<<原型裁剪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>