

<<素描作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<素描作品赏析>>

13位ISBN编号：9787040071726

10位ISBN编号：704007172X

出版时间：2003-6

出版时间：高等教育出版社

作者：张奉杉 编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描作品赏析>>

前言

《素描作品赏析》是为配合教育部职业教育与成人教育司组织编写的全国中等职业学校实用美术类专业教育部规划教材《素描》一书的配套作品分析和作品鉴赏的书，主要面向中等职业学校实用美术专业师生及高考生和进行自学的青年美术爱好者。

本书所选作品，大部分是中央工艺美术学院基础部一年级学生的课堂习作，包括石膏像、人物头像、人物半身像和人物全身像以及部分生活速写等。

中央工艺美术学院一年级学生的水平和中等职业学校实用美术专业学生的水平比较接近，但他们又是经过了一年严格而正规的训练。

本书所选作品是学生中比较优秀的，一般都具有较强的造型能力。

本书对作品分析部分的每幅作品都作了简单的评析，肯定优点、指出不足。

如果能对学生的学习有些帮助，并从中得到一些启发和借鉴，从而进一步提高自己的绘画能力，正是作者编此书的初衷。

作为初学者，在学习过程中，不要好高骛远，要以刻苦的精神、踏实的心态，认真掌握素描的科学规律；反复实践，以求有一个坚实的素描功底。

本书作品鉴赏部分选了一些俄罗斯19世纪和现代美术院校的素描作品。

俄罗斯的素描是从契斯恰科夫体系发展而来的，在世界绘画史上占有重要位置。

中国在50年代开始全面接受了契氏素描教学法，契氏教学法对那个年代成长起来的画家都有很大的影响。

随着国际文化交流的日益增多，现代绘画及各种美术思潮对中国美术的发展都会有所影响。

但俄罗斯扎实严谨的写实主义风格或许对初学者浮躁的急于求成的心态是一种反思。

在艺术发展的长河里，产生过各种不同的艺术形式和流派，这正体现了世界艺术的丰富性。

但是真正在艺术上达到一定高度，在美术史上有一席之地的流派和个体艺术家，他的成就除了自身的才能外，无疑不是经过了艰苦努力，并具有坚实的素描功底的。

当然，书中所选作品，不都是完美之作，仅供初学者参考借鉴，希望广大读者批评指正。

本书在编写中得到多方人工的大力协助和支持，书中所选作品得到了中央工艺美术学院基础部师生的大力支持；中央工艺美术学院博士生导师杨永善教授在百忙之中特为本书审稿，并提出许多宝贵改进意见，在此表示衷心的感谢。

<<素描作品赏析>>

内容概要

《素描作品赏析》是教育部职业教育与成人教育司组织编写的中等职业学校实用美术基础课教材《素描》一书的配套作品集。

作品均由中央工艺美院师生提供。

内容主要包括：静物素描、石膏素描、头像素描、人物半身像素描、人物全身像素描、人物场面写生等。

为便于职业中学师生与广大美术爱好者参考学习，作品分析部分每幅作品均配有名家点评。

<<素描作品赏析>>

书籍目录

前言素描要义素描的观察方法素描的表现方法作品分析作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>