

<<中国古代文学.上册>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学.上册>>

13位ISBN编号：9787040078039

10位ISBN编号：7040078031

出版时间：2000-1

出版时间：高等教育出版社

作者：郭兴良

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学.上册>>

内容概要

《中国古代文学》系师范院校汉语言文学教育专业系列教材之一。作为新编《中国古代文学》（上册），《中国古代文学》实事求是、平实公允地描述了中国古代文学从先秦到隋唐五代的发展脉络，勾勒了中国文学在广阔中国文化背景下的发展、演变的线索，在文学史事、文学家评价等诸多方面予以精当的评述。

《中国古代文学》重视吸收中国古代文学研究的最新成果，并充分重视师范教育的针对性，且在正文之外还有插图和边白，十分适合现时期师范院校本专科学生使用。

书籍目录

前言第一编 先秦文学概述第一章 上古文学第一节 原始诗歌第二节 上古神话第二章 《诗经》第一节 《诗经》的结集与流传第二节 《诗经》的思想内容第三节 《诗经》的艺术成就第四节 《诗经》的影响第三章 先秦历史散文第一节 历史散文的产生与发展第二节 《左传》第三节 《战国策》第四章 先秦诸子散文第一节 诸子散文的产生与发展第二节 《论语》、《孟子》第三节 《庄子》第四节 《荀子》、《韩非子》第五章 屈原与楚辞第一节 楚辞的产生与特点 第二节 屈原的生平和思想第三节 屈原的作品与艺术特色第四节 《离骚》、《九章》、《九歌》与《天问》第五节 屈原在文学史上的地位和影响第六节 宋玉及其他楚辞作家第二编 秦汉文学概述第一章 秦汉散文第一节 秦代散文第二节 西汉散文第三节 东汉散文第二章 司马迁与《史记》第一节 司马迁的生平和著述第二节 《史记》的思想内容第三节 《史记》的艺术成就第四节 《史记》对后代文学的影响第三章 汉代辞赋第一节 汉赋的繁荣和特点第二节 贾谊、枚乘、司马相如第三节 扬雄、班固、张衡第四节 汉赋的历史地位和影响第四章 汉代诗歌第一节 汉代乐府民歌第二节 《古诗为焦仲卿妻作》第三编 魏晋南北朝文学概述第一章 建安文学第一节 建安时代与建安风骨第二节 曹操与曹丕第三节 曹植第四节 建安七子与其他作家第二章 正始文学与晋代文学第一节 正始时期的社会与文学第二节 阮籍与嵇康第三节 晋代社会状况与文学风貌第四节 左思第三章 陶渊明第一节 陶渊明的生平与思想第二节 陶渊明诗歌的思想内容第三节 陶渊明诗歌的艺术成就第四节 陶渊明的辞赋与散文第五节 陶渊明对后世的影响第四章 南北朝诗歌第一节 谢灵运与山水诗第二节 鲍照与七言诗第三节 谢朓与新体诗第四节 庾信第五节 其他诗人第六节 南北朝乐府民歌第五章 南北朝辞赋、骈文、散文第一节 南北朝辞赋第二节 南北朝骈文第三节 南北朝散文第六章 魏晋南北朝小说第一节 志怪小说第二节 志人小说第七章 魏晋南北朝文学理论第一节 文学批评风气的兴起第二节 《典论·论文》与《文赋》第三节 《文心雕龙》和《诗品》第四编 唐五代文学概述第一章 初唐诗歌第一节 初唐宫廷诗人第二节 初唐四杰第三节 陈子昂第二章 盛唐诗歌第一节 孟浩然、王维及其他山水田园诗人第二节 高适、岑参、王昌龄及其他边塞诗人第三章 李白第一节 李白的生平和思想第二节 李白诗歌的思想内容第三节 李白诗歌的艺术成就第四章 杜甫第一节 杜甫的生平和思想第二节 杜甫诗歌的思想内容第三节 杜甫诗歌的艺术成就第五章 韩愈、柳宗元与古文运动第一节 古文运动第二节 韩愈第三节 柳宗元第四节 晚唐小品文第六章 白居易和新乐府运动第一节 新乐府运动第二节 白居易的生平思想及创作主张第三节 白居易的讽谕诗第四节 白居易其他诗作第七章 中唐其他诗派和诗人第一节 刘长卿、韦应物和大历十才子第二节 刘禹锡和柳宗元第三节 韩孟诗派和李贺第八章 晚唐诗歌第一节 杜牧第二节 李商隐第三节 皮日休、聂夷中、杜荀鹤第九章 唐代传奇及通俗文学第一节 唐代传奇的兴起、发展及影响第二节 唐传奇的思想内容和艺术成就第三节 唐代变文及其他通俗文学第十章 唐五代词第一节 词的产生和发展第二节 温韦和花间词派第三节 李煜和南唐词人

<<中国古代文学.上册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>