

<<服装工艺学>>

图书基本信息

书名：<<服装工艺学>>

13位ISBN编号：9787040078336

10位ISBN编号：7040078333

出版时间：2000-5-1

出版时间：高等教育出版社

作者：欧阳心力

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装工艺学>>

前言

《服装工艺学》主要包括：机缝、手缝、装饰工艺，部件图解工艺等成衣基础工艺；服装半成品、成品的熨烫定型工艺；服装缝纫加工原理与服装（特殊材料服装）的制作工艺；服装工艺设计的原理与动作、时间的规范；服装信息、生产技术档案、成衣品质的全面管理；服装企业的质量体系和服装技能等级考核与鉴定，并附以大量的图解加以说明。

服装是一门综合性的学科，服装工艺学是其中独立的一部分。

本书编写过程中，既注意保证其理论的系统性、科学性、完整性，又注重专业的技术性、实用性、可操作性，使理论与实践、技术与艺术有机结合。

本书第一章由纪婧编写，第二章由胡秀琴编写，第三章由欧阳心力编写，第四章由黄利筠编写，第五章由纪婧、欧阳心力编写，第六章由康建国编写，第七章由祁志君、付平、唐贻等编写，第八章由欧阳心力、祁志君编写，第九章由胡秀琴、欧阳心力编写，第十章由张志、欧阳心力编写。全书由欧阳心力统稿，魏静审稿。

本书自出版以来，得到广大读者的欢迎，为进一步提高质量，编者在原教材的基础上，对发现的错漏之外进行了挖改和重排，敬请读者多提宝贵意见和建议。

<<服装工艺学>>

内容概要

《服装工艺学》主要内容包括基础工艺、熨烫工艺、部件工艺图解、服装简做工艺、服装精做工艺、特殊材料工艺、服装工艺设计、服装生产、品质全面管理及服装考工训练与技能等级鉴定等，内容丰富，并综合大量具体实例系统地介绍了服装的组合工艺与传统工艺等多种方法。

《服装工艺学》可作为高等职业技术学院服装设计与工艺专业教材，也可作为中等职业学校服装专业的教学参考书，还可作为服装设计业余爱好者的自学读物。

<<服装工艺学>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 服装工艺溯源第二节 成衣制造程序设计第三节 服装工艺与人体体型第二章 基础工艺第一节 工艺名词术语第二节 常用手针工艺第三节 装饰工艺第四节 机缝工艺第五节 线迹与缝型第三章 熨烫工艺第一节 熨烫定型基础知识第二节 手工熨烫第三节 部位熨烫第四节 手工熨烫第五节 机械熨烫第四章 部件工艺图解第一节 衣领工艺图解第二节 袖子工艺图解第三节 袖头工艺图解第四节 腰头工艺图解第五节 开叉工艺图解第六节 口袋工艺图解第七节 拉链工艺图解第五章 服装简做工艺第一节 粘合衬第二节 女裤简做工艺第三节 女衬衣简做工艺第四节 男茄克衫简做工艺第五节 女西装简做工艺第六节 风衣简做工艺第六章 服装精做工艺第一节 男西裤精做工艺第二节 旗袍工艺第三节 男西装精做工艺第四节 男式马甲精做工艺第五节 中山装前衣片、衣领精做工艺第七章 特殊材料工艺第一节 软料服装工艺第二节 针织服装工艺第三节 羽绒服装工艺第四节 皮革服装工艺第八章 服装工艺设计第一节 服装工艺设计概述第二节 工序分析与编制第三节 工艺分析与规程第四节 服装缝制作业动作、时间研究第五节 机械配置与保养第六节 缝口强度与缝制质量第七节 面、辅材料的准备与样品试制第八节 工艺文件编制与技术档案管理第九章 服装生产、品质全面管理第一节 服装品质全面管理的意义与内容第二节 生产过程中的质量管理第三节 成衣品质检验第四节 成衣品质检验统计控制第五节 服装信息管理第六节 服装企业的质量管理体系——ISO9002第十章 服装考工训练与技能等级鉴定第一节 考工训练与考核大纲第二节 中级应知复习第三节 中级应会复习附录1 中级应知复习题附录2 男西服质量评分实施细则参考书目

<<服装工艺学>>

章节摘录

19世纪初, 欧洲资本主义近代工业兴起, 纺织工业迅速发展。

英国人托马斯·逊特发明了手摇链式线迹缝纫机。

30年代, 法国人迪摩尼耶发明了可用一根线来缝纫的缝纫机。

40年代, 美国人艾利亚斯·豪发明了用两根线来缝纫的缝纫机。

50年代, 美国人辛格又制造出了更为先进的缝纫机, 并开始大量生产。

从此, 服装制作从缓慢、繁琐的手工缝制时代走向机械化生产的时代。

世界各国的服装工业机械化基本始于第二次世界大战之后, 这个时期, 缝纫机制造业迅速发展。

日本、美国等国家分别制造出数控工业缝纫机。

如美国胜家公司于1965年发明了自动切线装置, 使缝纫效率提高了20%。

缝纫机制造商更致力于缝纫自动定针等省力机种的研究, 到20世纪后期, 用于服装制作各阶段工艺程序的加工工具已达几千种。

缝纫机的发展经历了脚踏式缝纫机和电动式缝纫机两个阶段, 进入了电子缝纫机的发展阶段, 使服装制作实现了规格化、标准化和批量化, 服装工艺和服装加工设备也向着高效率、高质量和多功能方向发展。

同时, 服装材料的品种也更加丰富, 除天然纤维织物外, 还有人造纤维织物、合成纤维织物, 并出现了各种混纺、交织的织物。

1958年, 粘合衬在西德问世并逐步转入工业化生产, 取代了棉衬、麻衬、毛衬、树脂衬等旧式衬布的优势地位, 也标志着服装工艺的一次重大变革。

此外, 印染技术不断进步, 合成染料种类也越来越多, 推动了服装工艺向前发展。

由于服装工业机械化比纺织工业机械化整整晚了一个半世纪, 加上服装的生产工艺由若干个独立的工序连缀而成, 规格不一, 款式多变, 所以, 至今在世界范围内, 服装工业仍处于劳动密集型阶段。

20世纪70年代以来, 科学技术的发展促使服装制作采用了一系列高新技术。

人们将计算机技术运用于服装设计和制作中, 如用计算机进行款式设计、人体测量、控制生产流水线、仿人工刺绣等等。

当今服装工业的生产技术水平有五大特点, 即: 设计裁剪电脑化; 缝制设备专业化; 熨烫粘合设备自动化; 包装立体化; 生产科学化。

服装工艺进入了一个从设计到成衣高速化、自动化、高效率的新时代。

第二节成衣制造程序设计 成衣制造的程序直接影响着加工的效率 and 服装质量。

虽然由于材料、款式的差别, 成衣制造程序不尽相同, 但基本的程序和环节是一致的。

下面介绍的主要是批量生产的制造程序。

一、商品设计(新产品设计) 也就是服装设计。

从狭义上讲只指服装的造型设计, 从广义上说则包括造型、结构、性能、选料、配色、规格、工艺、包装等全过程的设计工作。

产品设计既指对新产品的研制, 又指对原有产品的改进。

一般可分为三个阶段, 即调研阶段、设计阶段和试制阶段。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>