

<<服装结构设计（上册）>>

图书基本信息

书名：<<服装结构设计（上册）>>

13位ISBN编号：9787040078350

10位ISBN编号：704007835X

出版时间：2006-1

出版时间：高等教育出版社

作者：魏静 编

页数：236

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装结构设计（上册）>>

前言

随着社会主义市场经济的不断发展，市场对人才规格的要求也在不断变化。为了提高高等职业技术教育的教学质量，进一步搞好教材建设，教育部师范司（原国家教委师范司）组织编写了这套高等职业技术学院服装设计与工艺专业教材。经过遴选，全国十余所高等职业技术师范院校服装专业的部分教师参加了编写工作。

《服装结构设计》分上、下两册，本书为上册——平面结构设计。我们在编写中注重能力的培养，使理论与实践有机地结合起来。本书的绪论、第八章由魏静编写；第一章由潘凝编写；第二章由吴晓春、吴国华编写；第三章由张颖编写；第四章由付平编写；第五章由张洪捷编写；第六章、第七章由韩滨颖编写；书中插图由吕波绘制。

全书由魏静任主编，负责统稿；由欧阳心力担任主审。

由于我们的水平有限，且时间匆促，错漏和欠妥之处在所难免，敬请使用本教材的教师、同行及学生提出宝贵意见，以便再版时修正。

本书自出版以来，得到广大读者的欢迎，为进一步提高质量，编者在原教材的基础上，对发现的错漏之处进行了挖改和重排，敬请读者多提宝贵意见和建议。

<<服装结构设计（上册）>>

内容概要

本书是由教育部师范司组织编写的全国高等职业技术院校服务设计与工艺专业教育部规划教材。本书为平面结构设计部分，共分九章，内容包括：绪论、服装制图知识、人体与服装、下装结构设计、上装结构设计、服装款式综合实例、特体服装结构修正、服装结构弊病修正、服装裁剪工艺与材料准备、平面结构设计总论等。

全书内容丰富，知识完整，技术全面，图文并茂，使理论与实践、技术与艺术有机地结合起来。

本书也可作为中等职业学校服装专业师生的教学参考书，还可作为服装爱好者的参考读物。

<<服装结构设计（上册）>>

书籍目录

绪论第一章 服装制图知识 第一节 服装制图 第二节 服装制图专用工具 第三节 服装制图规范 第四节 服装平面制图范例第二章 人体与服装 第一节 人体构成 第二节 人体与服装比例 第三节 人体测量 第四节 人体活动机能与服装放松量第三章 下装结构设计 第一节 裙子的基本结构 第二节 裙子的结构与变化 第三节 裤子的基本结构 第四节 裤子的结构与变化第四章 上装结构设计 第一节 衣身结构设计 第二节 衣袖结构设计 第三节 衣领结构设计第五章 服装款式综合实例 第一节 款式造型的结构分析 第二节 女装实例 第三节 男装实例 第四节 童装实例第六章 特体服装结构与弊病修正 第一节 特殊体型的鉴别 第二节 特体服装结构与修正第七章 服装结构弊病修正 第一节 服装弊病修正步骤 第二节 衣身弊病及修正 第三节 衣袖弊病及修正 第四节 衣领弊病及修正 第五节 裤子弊病及修正第八章 服装裁剪工艺与材料准备 第一节 裁剪工艺规程与材料测试 第二节 数量复核与验料 第三节 画样与排料 第四节 铺料 第五节 裁剪、验片、打号、扎包第九章 原型裁剪法概论 第一节 服装原型结构的形成与特点 第二节 各种原型结构的分析比较 第三节 原型的应用方法 第四节 款式结构的变化规律

章节摘录

比如为达到某种造型效果，肩端点的位置需内外移动，落肩的尺寸也会需要变化，那么与此相对应的袖山部位也应随之进行调整，见图4—25。

2.袖窿弧长与袖山弧长的数量关系：为了使袖山造型圆顺、饱满，袖山要有适当的缩缝量。这个缩缝量与袖山的高低有关系，当袖山高曲度大时，缩缝量应多些，反之则少些。缩缝量与面料的薄厚、组织结构的疏密都有关系。

较厚的面料，结构疏松的面料应多些；薄料、组织结构紧密的缩缝量则应少些。这些缩缝量不是均匀地分布在各处，而是袖山顶点两侧的部位较多，其他部位较少，见图4—26。

3.袖底弧线与袖窿弧线的对应关系：要使衣袖装缝后很好地与衣身吻合，除了袖窿与袖山的弧线比例正确，线迹圆顺外，还有一点比较关键的是衣袖的袖底弧线与袖窿线的吻合。造型合体、平服的衣袖，其底部与袖窿弧线的形状十分接近，基本吻合，否则衣袖底下会堆积余褶，西服的袖型基本属这一类。

造型宽松、肥大的衣袖，衣袖底部与袖窿弧线不必吻合，形状上可以有较大的差异，见图4—27。

<<服装结构设计（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>