

<<多媒体应用基础>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用基础>>

13位ISBN编号：9787040079241

10位ISBN编号：7040079240

出版时间：2000-4

出版时间：高等教育出版社

作者：刘甘娜，朱文胜，付先平 编

页数：278

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体应用基础>>

内容概要

本书是教育部“高等教育面向21世纪教学内容和课程体系改革计划”的研究成果，是面向21世纪课程教材，也是工科计算机基础课程教学指导委员会组织编写的教育部“九五”规划教材。

本书从应用角度出发，综合讲述了多媒体应用的基础知识和多媒体应用设计技术。

主要包括：多媒体基础知识，多媒体应用所需要的硬件、软件支持环境，声音、图像、视频等多媒体数据的采集方法，常用软件的使用，如Photoshop、Animator Studio、Premiere、3DS MAX等；多媒体应用设计原理；典型的多媒体/超媒体创作工具及其应用，如Authorware、ToolBook等；Visual Basic多媒体应用程序设计。

本书没有过多地介绍多媒体技术的理论，而是重点放在应用开发和制作方法上。

由于多媒体技术的发展和软件的升级，本书在第一版基础上进行了修订，系统平台全部更新为Windows95/98，增加了网络多媒体的内容并配有多媒体网络教学课件。

修订后的内容更能反映多媒体技术发展的现状。

本书可作为高等学校非计算机各专业多媒体应用课程的教材，也可供从事多媒体应用开发的技术人员学习、参考。

随书附多媒体光盘一张，供教学和学生自学使用。

<<多媒体应用基础>>

书籍目录

第一章 导论 1.1 多媒体基本概念 1.2 多媒体计算机系统组成 1.3 多媒体技术的应用与发展 1.4 多媒体关键技术 1.5 多媒体网络应用技术 习题与思考题第二章 多媒体环境的建立 2.1 多媒体音频 2.2 音频卡 2.3 声卡的安装 2.4 多媒体视频 2.5 CD-ROM驱动器 2.6 视频采集卡 2.7 DVD驱动器 2.8 光盘刻录机 2.9 数码相机接口 习题与思考题第三章 多媒体素材的制作 3.1 文字的制作 3.2 音频数据的制作 3.3 图像数据的制作 3.4 动画制作软件 3.5 后期合成制作软件 习题与思考题第四章 多媒体应用设计原理 4.1 多媒体应用工程化设计 4.2 多媒体应用基本设计原则 4.3 人机界面设计与屏幕设计原则 习题与思考题第五章 多媒体/超媒体应用系统创作工具 5.1 创作工具概述 5.2 基于流程图的创作工具Authorware Professional 5.3 基于描述语言的创作工具Multimedia ToolBook简介 5.4 基于时间线的创作工具Director 5.5 超媒体和件创作系统HIAS 习题与思考题第六章 Visual Basic多媒体程序设计 6.1 Visual Basic多媒体开发环境 6.2 如何使用Visual Basic设计多媒体程序 6.3 利用对象链接嵌入OLE开发多媒体软件 6.4 用Visual Basic编写的几种简单效果程序 6.5 MCI指令 6.6 MCI媒体控制对象 6.7 Visual Basic的API函数调用 6.8 Visual Basic程序设计的几个问题 习题与思考题第七章 网络多媒体应用设计 7.1 网络多媒体制作 7.2 一些实用的网页制作软件 7.3 网络多媒体的播放 7.4 网络多媒体的应用 7.5 如何提高上网效率 习题与思考题

<<多媒体应用基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>