

<<文学概论>>

图书基本信息

书名：<<文学概论>>

13位ISBN编号：9787040084504

10位ISBN编号：7040084503

出版时间：2000-7

出版时间：高等教育出版社

作者：刘甫田，徐景熙 编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学概论>>

内容概要

《文学概论》是高等师范院校汉语言文学教育专业系列教材的一种，由河北承德民族师专刘甫田教授、江苏南通师院徐景熙教授主编，中国文艺理论学会副会长、北京师范大学博士生导师童庆炳教授主审，由全国各地富有教学和科研经验的中青年教师编写。

《文学概论》编写者考虑到师范学院文学概论课的实际，全书共分11章，章前有“学习提示”，章后有“小结”和“思考与练习”，突出体现了师范性、先进性、实用性，对师院的文学概论课教学，《文学概论》比较适合。

《文学概论》还可作为文学理论爱好者的自学用书。

<<文学概论>>

书籍目录

《文学概论》序绪论第一章文学的社会属性第一节文学是一种社会意识形态第二节文学的社会特性第二章文学的审美特征第一节文学的审美内涵第二节文学是语言艺术第三节文学的综合审美功能第三章文学作品的审美构成第一节文学作品的内容和形式第二节文学作品的层次结构第四章文学作品的体裁第一节文学体裁的划分第二节诗歌第三节散文第四节小说第五节戏剧文学第六节影视文学第五章文学创作第一节文学作品的创作过程第二节文学创作的思维活动第六章文学作品的类型与文学思潮第一节再现型文学及相关文学思潮第二节表现型文学与浪漫主义第三节表意型文学与现代主义第七章文学形象的高级形态第一节文学典型第二节文学意境第三节文学意象第八章文学的风格和流派第一节文学风格第二节文学流派第九章文学的起源和发展第一节文学的起源第二节文学的发展第十章文学欣赏第一节文学欣赏的性质与意义第二节文学欣赏的心理特点第十一章文学批评第一节文学批评的性质和作用第二节文学观念与批评的方法第三节马克思主义文学批评及其标准第四节文学批评家的评价态度和修养后记

<<文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>