

<<文艺理论基础>>

图书基本信息

书名：<<文艺理论基础>>

13位ISBN编号：9787040089493

10位ISBN编号：7040089491

出版时间：2007-5

出版时间：高等教育出版社

作者：许自强 编

页数：424

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺理论基础>>

内容概要

本书是教育部师范教育司组织编写的供“小学教师进修高等师范专科小学教育专业”《文艺理论基础》课程使用的教材，全书共11章，对文艺的本质、作用、起源、发展、继承、文艺作品，文艺创作，文艺的风格、流派，文艺欣赏，文艺批评都做了细致的阐述。

“艺文结合、有的放矢、深入浅出”是其特点。

本书注重师范性，实用性和先进性，既适合小学教师用作进修教材，也可作为文艺理论爱好者参考读物。

<<文艺理论基础>>

作者简介

许自强，上海人。
中共党员。
1962年毕业于首都师范大学中文系。
历任首都师范大学中文系文艺理论教研室教师、副教授、教授，中国音乐文学学会理事、音乐文学研究所副所长，中华曲艺协会理事。
享受政府特殊津贴。
1992的加入中国作家协会。
著有《欧洲名诗人抒情诗选析》、《京味小说八家》、《美就在你身边》、《中外爱情名诗精品》、《文学概论辅导》、《美学与美育》、《歌词创作美学》、《万里扑蝶》等。
《世界名诗鉴赏金库》获1992年全国优秀图书金钥匙优胜奖，电影文学剧本《蝴蝶》(已拍摄发行)获伊朗第十六届国际教育电影节银奖和葡萄牙第十届国际电影录像节特别奖，《风尘扑蝶五十年》获北京庆祝建国40周年报告文学奖，《新二十四诗品:古典诗歌风格鉴赏》获1991年北京市哲学社会科学优秀成果二等奖。

<<文艺理论基础>>

书籍目录

前言绪论第一章 文艺的本质 第一节 文艺是一种特殊的社会意识形态 第二节 文艺家与社会生活的关系 第三节 文艺的社会价值第二章 文艺的审美特征 第一节 文艺的典型性 第二节 文艺的形象性 第三节 文艺的审美意境第三章 文艺的起源、发展和继承 第一节 文艺的起源 第二节 文艺的发展 第三节 文艺传统的继承和革新第四章 文艺作品内容和形式 第一节 文艺作品的内容 第二节 文艺作品形式 第三节 文艺作品的内容与形式的关系第五章 文学的分类特征 第一节 语言艺术的审美物征与体裁分类 第二节 诗歌 第三节 小说 第四节 散文 第五节 戏剧文学第六章 艺术的分类特征 第一节 表演艺术 第二节 造型艺术 第三节 综合艺术第七章 文艺创作过程 第一节 艺术家的基本条件 第二节 文艺的创作过程 第三节 文艺创作的思维活动第八章 文艺的创作原则 第一节 现实主义的特征和流变 第二节 浪漫主义的特征和流变 第三节 现代主义的特征和发展第九章 文艺风格的含义和流派 第一节 文艺风格的含义及其表现 第二节 文艺风格的类别 第三节 文艺风格形成的原因 第四节 文艺流派第十章 文艺欣赏 第一节 文艺欣赏的性质的特点 第二节 文艺欣赏的过程及“共鸣”的发生 第三节 文艺欣赏的条件第十一章 文艺批评 第一节 文艺批评的价值 第二节 文艺批评的标准 第三节 文艺批评的方法与原则

<<文艺理论基础>>

编辑推荐

《文艺理论基础》注重师范性，实用性和先进性，既适合小学教师用作进修教材，也可作为文艺理论爱好者参考读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>