

<<学书引论>>

图书基本信息

书名：<<学书引论>>

13位ISBN编号：9787040092196

10位ISBN编号：7040092190

出版时间：2001-6

出版时间：高等教育出版社

作者：欧阳中石主编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学书引论>>

内容概要

《学书引论》是“学书津梁”丛书之一，内容主要包括：汉字的艺术素质、书法发展简史、古代书论挟要、碑帖知识、文房四宝常识和学书初阶等。本书阐述的是学习书法的基本知识，对汉字的研究、书史书论的研究、碑帖的研究以及字体书体实践的研究都有作者独到的见解。

《学书引论》可作为各类院校艺术教育、素质教育教材，也可供书法爱好者学习使用。

<<学书引论>>

书籍目录

第一章汉字的艺术素质第一节汉字的产生第二节汉字的艺术素质第三节汉字字体及其艺术特质一、古文字二、今文字第二章书法发展简史第一节先秦一、商和西周甲骨文二、商和西周金文三、春秋、战国金文四、秦国《石鼓文》和《诅楚文》五、春秋、战国简牍帛书墨迹第二节秦一、小篆二、秦隶三、秦代书法家第三节汉一、汉篆二、西汉隶书三、东汉隶书四、草书和行、楷书五、两汉书法家一、三国二、西晋三、东晋、十六国四、南北朝第五节隋唐五代一、隋至贞观二、永徽至先天三、开元至贞元四、晚唐五代第六节宋辽金一、北宋前期二、北宋中后期三、南宋四、辽金第七节元一、赵孟頫、鲜于枢及奎章阁书家二、隐士书家第八节明一、初期二、中期三、晚期第九节清一、前期二、中期三、晚期第三童古代书论抉要第一节古代书论简史一、汉末二、魏晋三、南北朝四、隋唐五代五、宋六、元七、明八、清第二节古代书学论著分类要目一、书学论著汇编类二、艺术理论类三、书家研究类四、作品研究类五、实践理论类第四童碑帖知识第一节碑一、释义二、基本类型第二节刻帖一、释义二、基本类型第三节墨迹一、释义……第五章文房四宝常识第六章学书初阶

<<学书引论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>