第一图书网, tushu007.com

<<多媒体应用基础>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用基础>>

13位ISBN编号：9787040092868

10位ISBN编号：7040092867

出版时间：2001-1

出版时间：高等教育出版社

作者：柳青 编

页数：222

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体应用基础>>

前言

多媒体是图形、图像、声音、动画、文字等多种媒体的组合，这种组合不是将各种媒体简单地堆砌在一起，而是在它们之间建立一种有机的联系，使多媒体的作用远远超过各种媒体单独作用的总和。
多媒体技术使个人计算机的发展进入了一个崭新的时期，计算机以前所未有的速度和广度进入教育、科研和娱乐等各个领域，并在这些领域有着深远的发展前景。

Macromedia公司的Authorware是一个优秀的多媒体开发工具，自问世以来，受到人们的极大关注，也是在我国使用比较早、比较多的一种多媒体创作软件。
Authorware的升级版本Authorware 5.0为用户开发高质量多媒体作品提供了强有力的工具。
为满足学校教学的需要，我们组织编写了这本书。

本书主要有以下特点：　　1.本书结合职业教育的特点，注重贯彻以能力为本位的思想，着重应用能力的培养。

2.本着简单、通俗、易懂、易操作的原则，在注意内容的系统性的同时，也十分注重实用性；在讲解有关多媒体基本概念和基本技术方面的知识后，重点讲解具体的操作。

3.全书以Authorware 5.0为例，全面介绍用Autriorware开发应用程序的方法，以培养学生利用Authorware软件功能和特性解决典型应用问题的能力和技巧。

4.对于学生不易接受内容，采用由浅入深，多次重复的教学方法。

本书由教育部计算机应用基础课程组组织编写，柳青副教授主编。
其中，第1～3章由柳青编写，第4～7章由韩穗编写，第8～14章由梁军编写。

本书由林东担任主审，江琪、吕和新、赵佩华、王敏等参加了教材编写大纲的讨论，并对教材的编写提出了许多宝贵意见，在此表示衷心的感谢。

限于编者水平，本书错漏在所难免，欢迎批评指正。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体应用基础>>

内容概要

本书介绍了多媒体技术的基础知识，然后以Authorware5.0为例，介绍了显示图标、擦除图标等基础图标和数字电影图标、声音图标、移动图标、交互图标、导航图标和框架图标、决策图标的使用方法，还介绍了库和知识对象、文件设置与打包，最后一章是综合开发实例。

本书适合作为高等职业学校计算机及应用专业、电脑美术以及相关专业教材，也可供中等职业学校选用，或供多媒体制作人员参考。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体应用基础>>

书籍目录

第一章 多媒体概述 1.1、多媒体技术基本概论 1.1.1、媒体、数据与信息 1.1.2、多媒体与多媒体计算机技术 1.1.3、多媒体数据的特点 1.2、多媒体技术的发展与应用 1.2.1、多媒体技术的发展 1.2.2、多媒体技术的应用 1.3、小结 1.4、习题第二章 多媒体技术基础 2.1、媒体简介 2.1.1、听觉媒体 2.1.2、视觉媒体 2.1.3、其它媒体 2.2、多媒体技术基础 2.2.1、声音处理技术 2.2.2、图像技术 2.2.3、数据压缩技术 2.2.4、超大规模集成电路制造技术 2.2.5、光存储技术和大容量的光存储器 2.2.6、多媒体同步技术 2.2.7、多媒体网络和通信技术 2.3、多媒体计算机的系统结构 2.3.1、多媒体硬件系统 2.3.2、多媒体软件 2.4、超文本与超媒体的概念 2.4.1、超文体的概念 2.4.2、超媒体的概念 2.5、小节 2.6、习题第三章 Authorware5.0简介 3.1、Authorware的功能与特点 3.2、Authorware5.0的启动与退出 3.2.1、启动Authorware5.0 3.2.2、打开和保存文件 3.2.3、退出Authorware5.0 3.3、Authorware5.0的工作环境 3.3.1、标题栏 3.3.2、菜单栏 3.3.3、工具栏 3.3.4、设计窗口 3.3.5、设计按扭和调色板 3.4、小结 3.5、习题第四章 显示图标 4.1、显示文本 4.1.1、直接输入文本 4.1.2、设置文本格式 4.1.3、从外部导入文本 4.2、设置显示窗口 4.2.1、定制演示窗口的样式 4.2.2、使用网格线和捕捉网格功能 4.3、绘图工具栏图 4.3.1、绘图工具栏 4.3.2、基本图形的绘制 4.3.3、修改图形属性 4.4、显示图像 4.4.1、导入处部图像的几种方法 4.4.2、图像属性的设定 4.5、设置显示属性 4.5.1、Display选项卡的设置 4.5.2、Layout选项卡的设置 4.6、小结 4.7、习题第五章 擦除待群组图标的使用 5.1、擦除图标……第六章 数字电影图标和声音图标第七章 移动图标第八章 交互图标第九章 计算图标、变量和函数第十章 导航图标和框架图标第十一章 决策图标第十二章 库和知识对象第十三章 文件设置与打包第十四章 综合开发实例

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1.1.2 多媒体与多媒体计算机技术　　1.多媒体技术的含义　　多媒体技术是将包括文字、声音、图形、图像、动画、视频等的多种信息在计算机内以数字的形式表示并实现逻辑链接，集成为具有交互能力的系统。
多媒体系统将各种媒体数字化，然后利用计算机对这些数字化的信息进行加工处理。
正是由于利用了计算机的数字化技术和交互式处理能力，才使多媒体技术成为可能，才使我们拥有了处理多媒体信息的能力，从而能对多种信息媒体进行综合统一的处理。
通常可以把多媒体看做先进的计算机技术与视频、音频和通信等技术融为一体而形成的新技术或新产品。

在日常生活中，电视机以其具有真实感的画面、悦耳的音乐和生动的解说，成为受欢迎、有影响力的信息传播媒介。
但是，电视机没有交互能力，观众只能被动地观看，而交互性正是计算机的长处。
如果把电视技术所具有的声、图并茂的信息传播能力与计算机的交互性相结合，取长补短，将会产生全新的信息交流方式，即多媒体技术。
因此，一般具有声音、图像处理功能的电视机、录像机还不能称为多媒体。
多媒体技术利用计算机把各种不同的电子媒体（数字化的文字、图形、图像、音频和视频）集成并控制起来，并在这些媒体形式之间建立逻辑连接，协同表示更丰富、更复杂的信息。
多媒体技术可以使计算机用人类习惯的方式与人类交流信息，因此可以将多媒体技术看成一种接口技术，可使人机界面更加形象、生动、友好。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体应用基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com