第一图书网, tushu007.com

<<钢琴>>

图书基本信息

书名：<<钢琴>>

13位ISBN编号：9787040093087

10位ISBN编号：7040093081

出版时间：2001-6

出版时间：高等教育出版社

作者：陶诚 著

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本书是教育部师范教育司组织编写的高等学校音乐专业教材。

考虑到钢琴课是音乐专业的基础课程，本教材在着力于为学生打下坚实的专业基础的同时，注意开阔其专业视野，提高综合业务水平，培养一定的实际运用能力，有以下一些特点：　　第一，注重教学实际要求。

把传统钢琴基础教学与高等院校教学的特点结合起来，在知识点的安排上、曲目及难度等方面，适应教学实际需要。

第二，注重专业性要求。

选用在长期高校钢琴教学中被肯定的、有较好的教学效果的、学生应该掌握的必弹曲目，同时通过介绍、安排一些近现代优秀的曲目，开阔学生视野。

既有系统性基础训练，又把理论知识与实际运用相结合，使学生掌握钢琴弹奏的基本要求，了解更多、更广的曲目，在专业水平得到提高的同时，能够把钢琴作为教学工具进行运用。

例如，本书选用的歌曲、歌剧、交响曲的钢琴改编曲，不仅有助于规范学生的伴奏，提高其伴奏能力，也可满足课堂教学、音乐欣赏等需要。

第三，坚持循序渐进、由浅入深与全面能力（伴奏、理论分析、技术指导等）培养结合起来。

考虑到本书使用者较广泛，专业水平差距相对较大，因此在曲目的选择和安排上，前后难度有较大的跨越，以满足不同水平学生的需要，教师或学生可结合实际情况进行选择。

同时，每首乐曲都附有作曲家简介、作品曲式结构与内容分析以及弹奏提示，可使学生的知识水平、弹奏技巧、教学能力得到全面的提高。

第四，教材中安排了一定比例的不同时期、不同国家、不同风格的作品，这其中包含了许多一般教材中较少涉及的优秀曲目。

在曲目的类型上包括了练习曲、复调、中外乐曲、大型乐曲以及歌曲改编曲等。

第五，考虑到钢琴教学的特点及学习者的具体情况，每一课都有较丰富的曲目，学生可根据自己的情况或在教师的指导下加以选择。

以下是对课程内容的几点说明：　　第一，本书共三十六课，前二十课每课安排了三首作品，包括一首练习曲和两首乐曲。

考虑到难度的增加，后十六课每课安排了两首作品，并且基本不再选用一般的歌曲改编曲，而是选用具有较强专业性的国内外经典钢琴作品。

第二，每节课安排1-2个重点内容，其中第一至二十课要求必弹曲目为两首，第二十一至三十六课可视学生的能力及实际情况而定。

重点内容选择类型每节课要有所不同，同时尽量在曲目的技术内容上注意和歌曲伴奏相结合。

其余为选择曲目，以期扩大曲目量。

第三，在曲目的整体编排规划上，每节课在纵向方面保持不同类型的几个线条，在难易程度上具有连续性，技术课题尽量精练不雷同；横向方面，每节课对不同类型的作品进行合理搭配，在技术课题、风格、时代等方面有所呼应，教师可根据不同的教学对象加以选择。

由于编写时间仓促，水平有限，本书缺点和疏漏在所难免，希望各位专家、读者指正。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《钢琴》是教育部师范教育司组织编写的高等学校音乐专业教材。
共三十六课，前二十课每课安排了三首作品，包括一首练习曲和两首乐曲；后十六课每课安排了两首作品，包括练习曲和乐曲。
每首作品后附有作曲家简介、作品曲式结构与内容分析以及弹奏提示。
《钢琴》可供高等学校本科音乐专业学生使用，也可供成人教育、专升本教育及广大钢琴爱好者使用。

书籍目录

第一课练习曲吹口哨者与小狗小故事第二课小练习曲儿童献花舞冬天的故事第三课练习曲彼得鲁什卡滑雪者第四课练习曲意大利随想曲小诙谐曲第五课练习曲跟哥舞曲第六课练习曲胜利进行曲摇篮曲第七课练习曲维也纳进行曲回旋曲第八课练习曲儿童回旋曲得胜的女战士_第九课练习曲唱支山歌给党听C大调小奏鸣曲（第一乐章）第十课练习曲阿坝夜会小回旋曲第十一课练习曲挪威舞曲船歌第十二课练习曲二小放牛郎儿童小奏鸣曲（第一乐章）第十三课练习曲美丽的罗斯玛琳小精灵舞曲¨第十四课练习曲小小船儿睡莲第十五课练习曲小赋格小黑人第十六课练习曲叶塞尼娅波兰舞曲第十七课练习曲走西口降B大调奏鸣曲第十八课练习曲杜兰的微笑花之歌第十九课练习曲苗岭连北京玛祖卡第二十课练习曲乘着歌声的翅膀苏格兰舞曲第二十一课练习曲沃尔塔瓦河第二十二课练习曲坎佐纳第二十三课舞曲朝第二十四课练习曲夜曲第二十五课练习曲西班牙舞曲第二十六课阿列曼德舞曲情歌第二十七课练习曲安慰第二十八课练习曲圆舞曲第二十九课听，听，云雀风笛第三十课练习曲夜曲第三十一课对花海涛第三十二课D大调回旋曲圆舞曲第三十三课思春即兴圆舞曲第三十四课练习曲A大调钢琴变奏曲第三十五课练习曲特罗尔德豪根的婚礼日第三十六课意大利协奏曲三首幻想舞曲

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《钢琴》是教育部师范教育司组织编写的高等学校音乐专业教材。
考虑到钢琴课是音乐专业的基础课程，本教材在着力于为学生打下坚实的专业基础的同时，注意开阔其专业视野，提高综合业务水平，培养一定的实际运用能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com