

<<中学美术教材教法>>

图书基本信息

书名：<<中学美术教材教法>>

13位ISBN编号：9787040094145

10位ISBN编号：7040094142

出版时间：2001-6

出版时间：高等教育出版社

作者：谢方主编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学美术教材教法>>

内容概要

《中学美术教材教法（新封面）》系教育部师范教育司组织编写的美术教育专业必修课教材，由绪论和12个章目组成，主要介绍了中学美术教材教法的研究对象、内容体系、基本性质、理论基础、科学方法；中学美术教学目的、基本原则；中学美术教学大纲；中学美术教材；中学美术欣赏教学；中学绘画教学；中学艺术设计教学；中学美术教学过程；中学美术教学方法；中学美术教学形式；中学美术教学评价；中学美术教师素质等。

主要特点有以下几方面：注重树立素质教育的思想，并以此作为中学美术教师学习该门课程、开展教学教研活动的根本指导思想；坚持理论联系实际，突出美术教材教法学科的应用理论特色；力求有所创新，反映了现代美术教学理论与实践的新成果、新经验。

《中学美术教材教法（新封面）》体例适当，语言简明易懂，内容深入浅出，图文并茂。

《中学美术教材教法（新封面）》可供高等学校本科美术专业师生使用，也可供成人教育、专升本教育及广大美术爱好者使用。

<<中学美术教材教法>>

书籍目录

绪论复习思考题第一章 中学美术教学目的第一节 确立中学美术教学目的的基本依据第二节 美术教学目的的基本构成第三节 美术教学任务的主要内容第四节 正确确定和努力实现美术教学目的复习思考题第二章 中学美术教学的基本原则第一节 对中学美术教学原则的基本认识第二节 中学美术教学的基本原则复习思考题第三章 中学美术教学大纲第一节 美术教学大纲的制订第二节 美术教学大纲的内容第三节 美术教学大纲的执行复习思考题第四章 中学美术教材第一节 美术教材的作用和特点第二节 美术教科书的结构和类型第三节 美术教科书的编制和使用第四节 美术教科书的现状及改革第五节 中学美术其他教材复习思考题第五章 中学美术欣赏教学第一节 美术欣赏能力的构成及其培养目标第二节 美术欣赏教学的过程和特点第三节 美术欣赏教学的形式和方法复习思考题第六章 中学绘画教学第一节 绘画教学的意义、内容和要求第二节 写生教学第三节 临摹教学第四节 创作教学复习思考题第七章 中学艺术设计教学第一节 艺术设计教学的意义、内容和要求第二节 现代平面设计教学第三节 现代立体设计教学第四节 民间工艺美术教学复习思考题第八章 中学美术教学过程第一节 美术教学过程发展的动力第二节 美术教学过程的基本规律第三节 美术教学过程的基本阶段复习思考题第九章 中学美术教学方法第一节 对美术教学方法的基本认识第二节 美术教学的常用方法及其优化复习思考题第十章 中学美术教学形式第一节 美术教学的基本形式第二节 美术课堂教学第三节 美术活动教学复习思考题第十一章 中学美术教学评价一第一节 美术教学评价的基本目的和范围第二节 美术教学评价的基本要求和标准第三节 美术教学的教学评价复习思考题第十二章 中学美术教师素质-第一节 美术教师的社会职能和劳动特点第二节 美术教师的思想品德素质和智能结构第三节 美术教师的备课要求和教学实验研究能力复习思考题后记彩图

<<中学美术教材教法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>