

<<配器>>

图书基本信息

书名：<<配器>>

13位ISBN编号：9787040104943

10位ISBN编号：7040104946

出版时间：2002-7

出版时间：高等教育出版社

作者：张准

页数：414

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<配器>>

内容概要

本书系教育部师范教育司组织编写的高等学校音乐教材。

内容包括三大部分：乐器法、配器法和配器分析。

主要介绍了较为常见的西洋管弦乐器、民族乐器和电声乐器，配器的基础知识和基本技法以及各种乐队的配器原则和特点，四种类型乐队总谱的详细分析。

通过学习并辅以适当的写作实践，学习者能基本掌握各类小型乐队的编配写作。

本书语言文字精练，谱例丰富，编排循序渐进，针对性较强。

本书可供高等学校本科音乐专业师生使用，也可供成人教育、专升本教育及广大作曲爱好者使用。

<<配器>>

书籍目录

上编 乐器法 第一章 西洋管弦乐队乐器法 第一节 弓弦乐器 第二节 木管乐器 第三节 铜管乐器 第四节 打击乐器 第五节 色彩装饰性乐器 第六节 乐队编制与总谱格式 第二章 小型民族管弦乐队乐器法 第一节 拉弦乐器 第二节 弹拨乐器 第三节 吹管乐器 第四节 打击乐器 第五节 乐队编制与总谱格式 第三章 电声乐队乐器法 第一节 电声乐队乐器 第二节 乐队编制与总谱格式中编 配器法 第四章 乐队织体的层次 第一节 概述 第二节 旋律层 第三节 和声层 第四节 低音层 第五节 几种常见乐队织体类型 第五章 旋律的配器 第一节 单声部旋律的配器 第二节 不同声部的乐器结合 第三节 多声部旋律的配器 第六章 乐队和声配器 第一节 乐队和声配器的原则与方法 第二节 管弦乐队和声配器 第三节 小型民族管弦乐队和声配器 第七章 乐队低音的配器 第一节 乐队低音乐器的运用 第二节 乐队低音的几种配器方法 第八章 常用配器方法 第一节 乐队中乐器的交接 第二节 乐器的递增与递减 第三节 持续音的处理 第四节 复调织体的配器 第五节 音响的平衡处理 第九章 民族管弦乐队与电声乐队配器特点 第一节 民族管弦乐队配器特点 第二节 电声乐队配器特点 第十章 几种乐队的配器原则 第一节 混合乐队的配器原则 第二节 “自然组合”乐队的配器原则 第三节 人声(独奏)与乐队的配器原则 第十一章 配器布局 第一节 乐队音色类型 第二节 音色的对比 第三节 配器布局下编 配器分析 第十二章 西洋管弦乐队实例分析 格里格《培尔·金特》第一组曲第一乐章 《朝景》配器分析 第十三章 民族管弦乐队实例分析 民族管弦乐曲《瑶族舞曲》(第一部分)配器分析 第十四章 管乐队实例分析 管乐队曲《八月桂花遍地开》配器分析 第十五章 电声乐队实例分析 轻音乐《花在欢笑》配器分析 附录一 管弦乐队乐器名称及缩写对照表 附录二 移调乐器表 附录三 乐队常用术语与符号对照表 附录四 GM音色对照表 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>