

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787040116120

10位ISBN编号：704011612X

出版时间：2002-12

出版时间：高等教育出版社

作者：顾黄初 编

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《语文（提高版）第四册》是根据教育部2000年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》精神及国家规划教材立项要求编写的中等职业教育国家规划教材《语文》（提高版）第四册。

全书8个单元共27篇课文。

第25至第28单元是阅读和基础写作部分，按“读写互动，双线并进”组织单元，依序指导学生比较阅读、评析异同，专题研读、形成创见，掌握技巧、快速成文，求实求美、写出新意；第29单元至第31单元训练学生欣赏诗歌、戏剧，提高鉴赏评价水平；第32单元为文言文阅读部分，重在指导学生诵读古诗文名篇。

各单元设有“单元指要”，着重指明本单元学习重点；课文的“旁注”主要起导读提示作用；每课后的“想与练”及每单元的“单元练习”有助于巩固学生所学知识，促进其知能转化。

“阶梯教室”是按照“提高模块”的要求构建的，编排了一组综合学练材料，旨在引导学生在感悟、表达方面循序渐进、逐级提高；“语文天地”是本教材的“特色模块”，提供各种形式的阅读材料，以拓宽学生的阅读视野，提高学语文、用语文的兴趣。

《语文（提高版）第四册》可供中等职业学校不同学制、不同专业语文教学使用。

## 书籍目录

阅读第二十五单元比较阅读平析异同单元指要课文1游记两篇心中的大佛/李一安挑山工/赵春华2说明文两篇古代建筑艺术的精英——塔/刘策科技奥运面面观/庞云3关于“驿动”的争鸣请别“驿动”/楚天孤也谈“驿动”/金文明单元练习第二十六单元专题研读形成创建单元指要专题研读4我读陶渊明资料夹作品通读归园田居/陶渊明咏荆轲/陶渊明读山海经（第十首）/陶渊思路点拨研读交流（一）作品参读五柳先生传/陶渊明饮酒/陶渊明《归去来兮辞》序/陶渊明归去来兮辞/陶渊明名家评论《靖节先生集》集注/陶澍朱子语类（节选二则）/鲁迅陶渊明传（节选）/萧统研读交流（二）专题研读5“话题作文”之我见入题点拨资料搜集思路拓展论题推荐短论示例话题作文应多写多练话题作文命题的创新意义浅谈“淡化文体”写作第二十七单元掌握技巧快速成文第二十八单元求实求美写出新意文学作品欣赏第二十九单元欣赏诗歌激励情志第三十单元欣赏戏剧关照人生第三十一单元鉴赏评价整体理解文言文阅读第三十二单元读解文言古为今用阶梯教室感悟表达学练实践语文天地拓宽视野学语用文

## 章节摘录

从根本上说，文学的欣赏活动，凭借语言这种无所不在的符号来进行，从符号再返回丰富的世界中来，这是一种再创造。

诗歌的欣赏活动更是一种确切意义上的再创造。

再创造的主要方式是想像活动。

想像不仅对于诗人的创作是一种必要，对于读者的欣赏也是一种必要。

可以认为，诗人通过想像创造出了诗的形象，读者通过想像正确地把握住诗人的艺术构思，并且丰富地再现诗人创造的形象。

譬如艾青的《我爱这土地》，我们了解了这首诗的时代背景，开始进入对诗的本身的理解，这时，在眼前展示的是诗的形象，这是诗人想像的产物。

欣赏活动可以认为是对于诗人想像活动的再经历和再体验。

《我爱这土地》的形象的核心，是一只不懈地为土地、河流、风和黎明歌唱，死后连羽毛也奉献给土地的多情鸟。

诗人借这只鸟的形象来表达他热爱受苦受难的祖国和人民的情怀。

读诗的全过程，想像活动，都是围绕这只鸟的形象而展开的。

对于诗中爱国主义激情的把握，是通过对于这只热爱土地的鸟的想像而获得的。

离开了这些，将一无所获。

当我第一次读崔颢的一首《长干曲》的时候，由于想像的展开所获得的愉快，至今还记得。

这一首诗只有20个字：“君家在何处？

妾住在横塘。

停船暂借问，或恐是同乡。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>