

<<建筑装饰设计基础>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰设计基础>>

13位ISBN编号：9787040116335

10位ISBN编号：7040116332

出版时间：2002-12

出版单位：高等教育出版社

作者：崔贺亭，童霞 编

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰设计基础>>

内容概要

《中等职业教育国家规划教材：建筑装饰设计基础（建筑装饰专业）》是根据教育部2001年颁发的《中等职业学校建筑装饰专业教学指导方案》中主干课程“建筑装饰设计基础教学基本要求”，并参照有关行业的职业技能鉴定规范及中级技术工人等级考核标准编写的中等职业教育国家规划教材。

《中等职业教育国家规划教材：建筑装饰设计基础（建筑装饰专业）》主要内容包括：建筑装饰设计概论，室内装饰设计原理，室内色彩设计，室内光环境设计，家具与家具配置，室内陈设艺术，室内绿化，居室建筑装饰设计，小型店铺建筑装饰设计，基本和选用实践教学。

《中等职业教育国家规划教材：建筑装饰设计基础（建筑装饰专业）》可作为中等职业学校建筑装饰专业教材，也可作为相关行业岗位培训教材或自学用书。

<<建筑装饰设计基础>>

书籍目录

第一篇 理论知识基础模块第一章 建筑装饰设计概论第一节 建筑装饰设计的性质、目的和意义第二节 建筑装饰设计的任务和内容第三节 建筑装饰设计的种类第四节 建筑装饰设计的学习方法第五节 建筑装饰简史复习思考题第二章 室内装饰设计原理第一节 室内装饰设计的原则和要求第二节 室内装饰设计的依据第三节 室内空间第四节 室内空间界面的装饰设计第五节 室内设计与人机工程学复习思考题第三章 室内色彩设计第一节 色彩的基本知识第二节 色彩设计复习思考题第四章 室内光环境设计第一节 照明的作用和意义第二节 光线的控制第三节 灯具的种类第四节 照明的布光形式第五节 照明设计复习思考题第五章 家具与家具配置第一节 家具的作用和功能第二节 家具的种类第三节 常用的家具尺度第四节 家具配置复习思考题第六章 室内陈设艺术第一节 室内陈设的作用和意义第二节 室内陈设的内容第三节 陈设品的选择第四节 室内陈设的布置原则第五节 室内陈设的方法复习思考题第七章 室内绿化第一节 室内绿化的作用第二节 绿化植物的种类第三节 绿化植物的选择与配置第四节 室内绿化的布置复习思考题第八章 居室建筑装饰设计第一节 居室的功能第二节 居室装饰设计的原则和要求第三节 居室装饰设计的步骤复习思考题第二篇 选用教学模块第九章 小型店铺建筑装饰设计第一节 小型店铺建筑装饰设计的作用和意义第二节 小型店铺的种类及个性特征第三节 小型店铺的功能第四节 小型店铺的店面设计原则第五节 小型店铺店面设计的方法和步骤第六节 小型店铺具体的建筑装饰设计复习思考题第三篇 实践性教学模块第一部分 基本实践教学一、课程设计训练二、社会调查第二部分 选用实践教学一、小型店铺的店面设计二、社会调查参考文献附录附图1 客厅设计实例附图2 卧室设计实例附图3 儿童室设计实例附图4 厨房、餐厅设计实例附图5 书房设计实例附图6 卫生间设计实例附图7 室内光环境设计实例附图8 家具实例附图9 室内绿化设计实例附图10 室内陈设艺术设计实例

<<建筑装饰设计基础>>

章节摘录

第一节建筑装饰设计的性质、目的和意义 一、建筑装饰设计的性质 建筑装饰设计是一种解决实际问题的创造性活动，是人为环境设计的一个重要组成部分，是建筑设计的一个专门性分支，是对建筑设计的延续、丰富、发展和完善。

建筑装饰设计的过程是一个以科学、艺术、生活为基础的冷静、理性地思维过程。

二、建筑装饰设计的目的和意义 建筑装饰设计研究如何改善和美化人们的生活场所，如何塑造满足物质要求与精神要求并重的理想的生活环境。

它的最终目的是提高人们的生活质量，增进人们生活的幸福。

随着社会经济的迅速发展，人们经济收入的不断增加和生活条件的日渐提高，人们对生存环境也产生了更高的要求，对建筑进行简单地粉刷，随意性地布置已不能使人们得到满足，于是设计便成为装饰施工之前人们最关注的问题。

建筑装饰的效果取决于良好的设计，因此可以说，设计是建筑装饰的最关键的环节。

建筑是凝固的音乐，文明的象征。

建筑装饰设计对美化环境、改善环境面貌、提高环境的文化品位，起着非常重要的作用。

尤其是建筑内部的室内装饰设计，与人们的生活密切相关，设计的科学合理，能够为人们的工作、学习、生活和社会活动，提供更多的有利条件，达到节省体力、提高工作效率、使用方便和舒适、有益于人们的健康和安全的效果。

形式完美的室内环境，还能够愉悦人们的心灵，陶冶人们的情操，激发人们对生活的热爱和进取精神。

建筑装饰设计是为人服务的，使用者的意愿约束和规定着设计创意的方向，但反过来说，设计者又不是完全被动的，应在满足人们要求的前提下，充分发挥自身的聪明才智，把健康、向上、超前的设计思想贯注于设计之中，去引导、感染使用者，从而改变人们的活动行为和生活方式。

总之，建筑装饰设计无论是从物质文明建设方面，还是从精神文明建设方面来说，都具有非常重要的意义，随着社会的发展必将发挥出更大的作用。

……

<<建筑装饰设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>