

<<摄影>>

图书基本信息

书名：<<摄影>>

13位ISBN编号：9787040124972

10位ISBN编号：7040124971

出版时间：2003-8

出版时间：高等教育出版社

作者：张小纲

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

摄影术自1839年诞生至今已走过了164年的发展历程，164年相对漫长的人类文明发展史而言，无疑是十分短暂的，然而摄影对于人类文明与社会进步所产生的作用却是巨大的。

摄影为人类全面地、真实地、完整地记录与反映自身的发展，传承文明的成果，增进人类的相互沟通 and 理解，促进科技的进步与文化的繁荣，提供了一种崭新的工具、手段与途径，成为一种人类表达自身思想且独具魅力的重要艺术形式。

随着科技的进步，特别是近年来数字摄影技术的飞速发展，摄影的器材设备之先进、技术技巧之丰富、艺术表现力之强、应用领域之广更是达到令人难以置信的地步。

如今，摄影已成为人们社会生活以及现代文明中的一个重要组成部分。

摄影早已被各高校作为一门重要的专业基础课或选修课来开设，学生们通过摄影课程的学习，不仅能掌握必备的摄影基础理论与技能技巧，而且能受到较为全面的审美教育，因而受到普遍的欢迎。

本书的编写正是基于以上考虑，同时更注重适应高等职业教育的人才培养目标及课程设置的总体要求，力图使本书在内容丰富、概念明确、重点突出、结构合理的基础之上，突出实用性和实践性强的特点。

因而，在全书的各重要章节，包括从摄影的构图、立意、用光、曝光，到后期的加工、制作，从器材的操作运用到数码摄影、专题摄影均采用详尽的文字与大量的图片加以阐述，强调过程教学与案例教学。

与此同时，在每一章节前均安排有各章节的学习目标，而章节后安排有思考题及实训内容或推荐阅读书目，使整个教学过程中教与学的双方均目标明确，有较强的针对性，便于学生及时巩固与掌握基础理论知识，有利于强化技能训练与实际操作能力的提高，引导和督促学习者在完成各阶段性目标的基础上，能够较顺利地达到课程学习的总目标。

摄影是一种世界性的视觉语言，集中体现了人类现代文明的优秀成果。

编者在本书的编写过程中十分注意吸收本学科国内外最新理论成果与先进经验，并引用了许多中外摄影名作，对重点与难点问题加以例证，使全书增色不少，在此，谨向有关作者表示衷心的感谢。

值得一提的是，高等教育出版社的高级编辑赵洁同志、责任编辑吴伟同志对本书的编写、出版给予了高度重视与极大的帮助，在此一并表示诚挚的谢意。

本书第一、第六、第十章由张小纲编写，第二、第三、第四、第七、第八、第九章由陈振刚编写，第五、第十二章由张毅编写，第十一章由吴晓编写。

尽管我们付出了极大的努力，但由于自身的学术视野及学识水平毕竟有限，书中的疏漏和不周之处在所难免，真诚希望广大读者以及专家、同行们给予批评指正。

内容概要

摄影是一种世界性的视觉语言，集中体现了人类现代文明的优秀成果。

《摄影（高职高专教育）》的编写注重适应高等职业教育的人才培养目标及课程设置的总体要求，全书重点突出、内容丰富、结构合理，并突出实用性和实践性强的特点。

《摄影（高职高专教育）》是普通高等教育“十五”国家级规划教材（高职高专教育）。

由教育部高职高专教育专业教学改革试点院校有关教师编写。

全书的各重要章节，包括从摄影的构图、立意、用光、曝光，到后期的加工、制作，从器材的操作运用到数码摄影、专题摄影均采用详尽的文字与大量的图片加以阐述，强调过程教学与案例教学。

《摄影（高职高专教育）》可作为高等职业院校、高等专科院校、成人高等院校、本科院校高职教育的相关专业学生学习用书，也可供五年制高职院校、中等职业学校及其他相关人员使用。

书籍目录

第一章 摄影概述第一节 摄影的诞生第二节 摄影的发展第三节 摄影的特点、功能及分类第二章 照相机的种类与使用第一节 照相机的种类第二节 照相机的构造第三节 照相机上常用的字母和符号第四节 照相机的使用与维护第三章 摄影镜头第一节 摄影镜头的构造第二节 摄影镜头的性能第三节 摄影镜头的种类与使用第四节 摄影镜头的保养护理第四章 感光胶卷第一节 胶卷的种类第二节 胶卷的构造第三节 胶卷的性能第四节 胶卷的选用第五章 摄影曝光与用光第一节 摄影曝光的原理第二节 影响曝光的因素第三节 光型与光效第四节 自然光的运用第五节 人造光的运用第六节 混合光的运用第六章 摄影辅助器材的种类与使用第一节 闪光灯的种类与使用第二节 滤色镜的种类与使用第三节 脚架的种类与使用第四节 测光表的种类与使用第七章 摄影景深与超焦距第一节 景深的原理第二节 影响景深的因素第三节 超焦距及其用法第八章 感光胶卷的冲洗第一节 冲洗胶卷的设备与方法第二节 冲洗黑白胶卷的药物及配方第三节 药液配制与冲洗处理方法第四节 彩色胶卷的冲洗工艺第九章 照片的印制与放大第一节 黑白照片的印制第二节 黑白照片的放大第三节 黑白照片放大技巧第四节 彩色照片的印制与放大第十章 摄影构图第一节 构图的基本概念第二节 构图的作用及特点第三节 拍摄角度的选择第四节 摄影构图的基本规律第十一章 数码摄影第一节 认识数码摄影第二节 数码相机的基本操作第三节 数字图像的后期处理第十二章 专题摄影第一节 人像摄影第二节 风光摄影第三节 花卉摄影第四节 广告摄影参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>