

<<走进课堂>>

图书基本信息

书名：<<走进课堂>>

13位ISBN编号：9787040132151

10位ISBN编号：704013215X

出版时间：2003年12月1日

出版时间：第1版 (2003年12月1日)

作者：朱汉国等编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进课堂>>

前言

新一轮基础教育课程改革实验工作从2001年秋季开始，至今已近两年了。下面，我就回顾总结前一阶段工作，切实做好2003年新学年的课程改革实验推广工作，积极推进基础教育课程改革实验向纵深发展讲几点意见。

一、回顾总结两年来的实验工作，进一步 坚定推进课程改革的信心、 近两年来，在各级政府、教育部门与广大实验区校长、教师、教研工作者的共同努力下，在全社会的关心支持下，课程改革实验按预定计划稳步实施，进展是健康的。

课程改革的预期效果逐步呈现，实验区中小学教育正朝着全面推进素质教育的目标，发生着深刻的、喜人的变化。

变化之一是，重视学生创新精神和实践能力培养的教学行为正在逐步形成，课堂呈现出勃勃生机。教学方式更加灵活多样，师生之间共同学习、平等交流的民主关系逐步形成，学生更喜欢学校、更爱学习了。

变化之二是，有利于教师成长的教研、培训活动广泛开展，蔚成风气。

<<走进课堂>>

内容概要

《初中历史新课程案例与评析》第一部分包括教育部基础教育课程改革“教学专业支持工作小组”对基础教育新课程实施以来的课堂教学实践的回顾与反思，以及编者对历史新课程实验以来的回顾与反思。

第二部分包括历史新课程在实验过程中出现的30多个案例，分成“自主探究”、“情感体验”、“资源运用”、“评价·反思”等4篇。

这些案例反映了新课程为历史教学带来的各方面的变化，展示了初中历史教师教学工作的经历以及他们在改革中遇到的问题和困惑。

每个案例都是从教学实践出发，但最后的落脚点并不仅限于教学，广泛涉及教育观念、师生关系、学习方式、评价、教师专业化发展、教材使用、课程资源开发等学校教育的方方面面。

该书由教育部基础教育课程改革“教学专业支持工作小组”和历史课程标准组组织征集案例，标准组负责编写，具有指导性和启发性，可作为一线教师新课程培训、日常教学、继续教育的主要参考书，也可作为各类教育教学研究人员的重要参考书。

<<走进课堂>>

作者简介

朱汉国，历史学博士、教授、博士生导师，现任北京师范大学历史学系主任、兼任中国现代史学会副会长、北京新四军研究会副会长、教育部高等学校历史学科教学指导委员会委员。

多年来一直从事中国近现代史的教学和研究，著有《中国政党制度史》《梁漱溟乡村建设研究》、《中国共产党建设史》、《中国社会通史·民国卷》、《华北农村的社会问题（1928-1937年）》等，发表论文多篇。

近年来参与中学历史教学大纲的修订工作，主持义务教育和普通高中历史课程标准的研制工作，主编《义务教育历史课程标准解读》、《基础教育新课程师资培训指导·初中历史》、《义务教育课程标准实验教科书·历史》（共6册）及有关配套教材。

王斯德，教授，博士生导师，华东师范大学人文学院院长，《历史教学问题》杂志主编，历史教育研究中心主任，教育部高等学校历史学科教学指导委员会委员、中国第二次世界大战史研究会副会长。

长期从事世界现当代史的教学与研究工作，主编《世界通史》（3卷本）、《世界现代史》、《世界当代史》等，合著有《苏联兴亡史》等，发表论文30余篇。

近年来，参加初中、高中历史课程标准的研制工作，担任研制组副组长。主编《义务教育课程标准实验教科书·历史》（共6册）及有关配套教材。

<<走进课堂>>

书籍目录

积极推进基础教育课程改革实验向纵深发展（代序）国家级课程改革实验区教学改革工作进展调研分析报告在探索中学习历史第1篇 自主探究一、给学生想像与创作的空间二、问渠哪得清如许？为有源头活水来三、放飞思维——一堂没有上完的课四、好奇才会好学五、从“评说秦始皇功与过”谈起六、“和同为一家”七、并非是梦：丝绸之路话明天八、改革历史课堂教学模式，引导学生进行探究学习九、一次开放自主的教学尝试十、开放的课堂催我进取十一、主体置换教师面临多方挑战——“秦王扫六合”一课引发的讨论十二、赋历史予时代的生命，激发学生开展探究性学习十三、发挥小组合作学习的实效性十四、信任带来惊喜第2篇 情感体验一、让学生们都动起来二、情感在体验中升华，创造在实践中闪光三、历史人物教学中情感教育的点滴体会四、课堂中的“烽烟”五、难忘的“情境”与“再现”第3篇 资源运用一、快乐无限二、让历史走进学生的生活三、投入地学一次四、让学生自己选择五、在历史课堂教学中引入地方史六、通过探究，体验祖国大家庭的温暖七、当一回小导游八、挖掘乡土历史的一次尝试九、师生互动来体验“昌盛的秦汉文化”第4篇 评价·反思一、在新课程中实施过程性评价的尝试二、成长档案三、“老师，给我机会！”四、一次历史期末考试改革的尝试五、在全新课改理念下进行历史课堂教学的五种有效途径六、“文字的演变”的两个教学案例七、一波三折的一堂课八、辩论课上的“冷场”九、一节脱离航向的历史课后记

<<走进课堂>>

章节摘录

七、一波三折的一堂课 今天的课是北师大版实验教材《历史》八年级上册中的“社会生活的变迁”。

这节课的课文内容有些单薄，如果就课来讲，会很枯燥。

在上课之前，我有意提前布置学生预习，让学生多渠道地查阅有关社会生活的变迁资料，让学生密切联系生活来体验和感受这些变迁。

在备课的过程中我也查阅了大量资料，尽量将课备得充分。

课文的第一目是照相和电影的出现，有一组学生从少年百科全书中找到照相从发明到不断完善的过程，这些不仅是一般同学不知道的，连我也增长了知识。

当进入第二目教学时，我从课文中的“想一想”引入：“中国人没留辫子之前是什么发型，为什么说剪辫子成了革命的标志？”

课堂掀起了第一个高潮，课堂上举手的学生逐渐多了起来。

一个学生回答：“古代人不理发，男人和女人的头发都留起来，到了一定的年龄举行隆重的结发仪式，男人带冠，女人别簪，表示成人。

没想到学生知道的还真不少，尽管表述不是很准确，我还是马上给予肯定，并给学生补充了举行冠礼和笄礼的年龄。

”我的鼓励使学生更加积极，有同学站起来说：“古代人剪头发是一种刑法，三国时，曹操就因为自己的马踩到庄稼违反了自己的军令，割发代首。

他的发言得到我的肯定。

”我接着又问：“中国人什么时候开始留辫子？”

”学生齐答：“清朝。

”又有同学补充了清朝初年“留发不留头，留头不留发”的史实。

我又启发：“为什么剪辫子会成为革命的标志？”

”学生回答：“旧中国妇女的小脚和男人的辫子都成为外国人讥讽的对象。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>