

<<寻找香格里拉>>

图书基本信息

书名：<<寻找香格里拉>>

13位ISBN编号：9787040136951

10位ISBN编号：7040136953

出版时间：2004-2

出版范围：高等教育

作者：龙安志

页数：174

译者：庄细荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找香格里拉>>

内容概要

寻找香格里拉.....

有人说香格里拉在神秘圣洁的西藏，也有人说在野性激荡的青海，还有人说在艺蕴浓厚的云南。本书的作者龙安志（Laurence J.Brahm）徒步穿越了中国西部的几个省市，一路上寻访了美术家、舞蹈家、音乐家、时装设计师、作家、流行歌手、摇滚乐队、环境保护者、在基层经营援助项目的僧人、藏族活佛及牧民等等，记录下了他们对于寻找香格里拉的理解。

如果你用心寻找，香格里拉可能就在一杯香浓的咖啡或热腾腾的酥油茶中.....

寻找香格里拉，你找到了吗？

也许你寻找的还不够仔细，也许香格里拉就在不远处.....

<<寻找香格里拉>>

作者简介

龙安志 (Laurence J.Brahm) ，一位来自美国的律师和经济学家。

与众不同的是，他有着二十年在中国生活的经历，曾经作为商务顾问先后受聘于500多家企业，受到在华投资外商的广泛认可。

与此同时，龙安志先生还为中国政府担任了财经、企业及金融业等改革措施的顾问。

龙安志已经在中国出版了20余本关于中国的书，他被人们认为是中国经济论坛的杰出评论家。

作为一个企业家，他是新红资工作室的创建人，目前他把自己全部的精力都投入了这个工作室的工作中，致力于写作和出品跨媒体产品。

<<寻找香格里拉>>

书籍目录

没有答案的问题

捉摸不定的方向

一 西藏

1 请求指点迷津

2 一杯酥油茶

3 寒冷，稀薄的空气

4 无声之声

5 牦牛

6 白鹰

7 寻找方向

8 离开

二 青海

1 同石头结缘

2 荡然无存

3 找到牧民

.....

三 云南

.....

后记

<<寻找香格里拉>>

章节摘录

插图：“所以，你是在说，对我们环境的破坏，现在正在威胁着香格里拉？”

尼玛次仁说：“是的。”

自然资源必须合理地利用。

我们要继续生存下去，这是先决条件。

在这方面，藏传佛教有个缺点，就是吃肉，虽然佛教是不允许吃荤的，但藏传佛教允许吃肉。

为什么？

我们青藏高原海拔很高。

这里天气寒冷，气压低，氧气不足，而且藏族是以游牧为生的一个民族。

虽然杀生应该受到惩罚，但人类也要生存。

但为了在青藏高原生存下去，伤害一些小生命还是不得已的。

但最终你应该回报这种杀生。

而现在一些跨国资本，在发展过程中，残暴地扩大对土地的破坏。

为了满足他们的增值欲望，在竞争的名义下毁坏大地母亲。

将来总会有一天，资源没有了，生活中能从土地得到的东西越来越少。

所以，佛教能看到将来很远。

为了能在这个世界里生存，人们不应该在生活中寻求太多的奢侈享受。

为什么？

生命是转世再生的。

我们必须考虑下一世，我们将生生世世生活在这片土地上。

虽然有各种科学的发展和神奇的技术，但我们不可能搬到月亮或太阳上去生活。

如果你污染了这块土地，那对未来是很危险的。

人们应该理智地冷静下来想一想，去探索，三思而行。

<<寻找香格里拉>>

后记

1933年，当詹姆斯·希尔顿写他的小说《消失的地平线》的时候，绝没有想到会让几代人问这样一个问题：“香格里拉”在哪里？

也没有想到他的书会在中国的西部点燃一场自称是香格里拉的所在地而争创外汇的旅游之争，同时，也为中国的艺术和文化界寻找创意空间而创造了一个另类场所。

不管相信还是不相信，那是确确实实在发生的事情。

叫人惊讶不已的是一杯奶特咖啡，或一杯酥油茶能够迸发出新的思想。

和艾敬一起喝咖啡聊天，引发了一个项目，一个通过影片、音乐和写作记载的多媒体项目，抑或说是描述发生在中国西部的中国的另类哲学运动。

作曲家三宝和时尚另类影片导演杨涛同我一起创作这部“寻找香格里拉”的作品，现在已经进入第二个年头了。

我们的行程穿越了几个世界上现存的环境最好的地区，西藏、青海和云南，采访了艺术家、舞蹈家、音乐家、流行歌手、时装设计师、作家、摇滚乐队、环境活动家、在基层经营援助项目的僧人、几个活佛、牧民和决心保持他们传统的少数民族。

这些人将改变我思考中国的方式，改变我思考香格里拉这一观念的方式。

<<寻找香格里拉>>

编辑推荐

《寻找香格里拉(现代经文游记)》是由高等教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>