第一图书网, tushu007.com

<<艺术理论基础>>

图书基本信息

书名：<<艺术理论基础>>

13位ISBN编号：9787040140743

10位ISBN编号：7040140748

出版时间：2004-7

出版时间：高等教育

作者：杨琪

页数：194

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是中等职业学校工艺美术专业国家规划教材配套教学用书。
　　全书共分11章，内容包括：绪论、艺术是社会生活的反映、艺术是特殊的社会意识形态、艺术的特征、艺术创作过程、艺术创作方法、艺术创作的思维方式、艺术作品的构成、艺术作品的非本质属性、艺术欣赏、艺术的发生和发展规律、艺术的种类等。
　本书在理论说明上，力戒枯燥，做到图文并茂，用精美的艺术作品印证理论的正确性；在文字的叙述上，力戒艰涩，做到通俗流畅，用生动的事例诠释理论。
本书每章后均附有复习题，可以帮助学生更好地掌握和理解所学知识。
　本书是一本为中等层次的学生编写的艺术理论基础教材，对于广大艺术爱好者来说，也是一本开阔视野、启迪心智、提高审美境界的好书。

作者简介

杨琪，1935年生，山东省即墨市人。
1961年毕业于中国人民大学哲学系。
现为清华大学美术学院艺术史论系教授，美国夏威夷国家大学艺术设计学院客座教授。
出版著作有《艺术学概论》、《艺术与哲学》、《智慧的烦恼》、《唯物论的命运》、《哲学范畴史》等。

<<艺术理论基础>>

书籍目录

绪论　复习题第一章　艺术是社会生活的反映　第一节　艺术作品都是社会生活的反映　第二节　艺术反映社会生活的能动性　第三节　艺术反映社会生活的真实性　复习题第二章　艺术是特殊的社会意识形态　第一节　艺术与经济基础的关系　第二节　艺术与政治的关系　第三节　艺术与其他社会意识形态的关系　复习题第三章　艺术的特征　第一节　艺术的形象特征　第二节　艺术的情感特征　第三节　艺术的审美特征　复习题第四章　艺术创作过程　第一节　对生活的艺术体验　第二节　艺术构思　第三节　艺术传达　复习题第五章　艺术创作方法　第一节　什么是艺术的创作方法　第二节　现实主义的创作方法　第三节　浪漫主义的创作方法　复习题第六章　艺术创作的思维方式　第一节　形象思维　第二节　灵感　复习题第七章　艺术作品的构成　第一节　艺术作品的内容　第二节　艺术作品的形式　第三节　艺术作品内容与形式的关系　复习题第八章　艺术作品的非本质属性　第一节　艺术作品的风格　第二节　艺术作品的商品属性　复习题第九章　艺术欣赏　第一节　艺术欣赏的性质和作用　第二节　艺术欣赏的过程　第三节　艺术欣赏和艺术批评　第四节　艺术的社会作用　复习题第十章　艺术的发生和发展规律　第一节　艺术发生的几种主要理论　第二节　艺术发生的动力及过程　第三节　艺术发展的基本规律　复习题第十一章 艺术的种类　第一节　研究艺术分类的意义　第二节　艺术分类的历史和特征　第三节　艺术分类的基本规律　第四节　艺术诸种类　复习题后记黑白图图目彩色图图目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com