## <<书法鉴赏>>

#### 图书基本信息

书名:<<书法鉴赏>>

13位ISBN编号:9787040141740

10位ISBN编号:7040141744

出版时间:2004-3

出版时间:高等教育出版社

作者:邱才桢

页数:210

字数:350000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<书法鉴赏>>

#### 内容概要

本书是一部系统、深入探讨书法鉴赏的著作。

全书共分五章,为书法形式系统的分析与鉴赏、书法的形式与风格、书法作品的物质形式对鉴赏的影响、书法作品中的文词内容对鉴赏的影响、书法的意义系统与鉴赏。

作者由浅入深、由易到难,层层深入对书法鉴赏进行广泛、细致的阐释与评述。

本书借鉴了大量书法研究,尤其是书法理论和书法史的最新成果,同时融合了文艺理论、美术理论、美术史的相关知识,在广泛采用前人成果并结合作者多年来的书法创作、书法教学、书法史、书法理论研究经验的基础上编写而成的。

在编写申,作者力求知识系统、结构明晰、概念准确、体例規范。

充分考虑到各个层面读者的阅读需求,每一个小主题都由"鉴赏说明"、"鉴赏训练"、"鉴赏分析"、"进一步的鉴赏训练"组成,确保本书的可读性、可操作性,以利于读者在较短时间內学会科学、有效地鉴赏书法。

同时,本书充分考虑到视觉艺术教材的特点,安排了大量有针对性的图片,其中有很多图片都经过作者细致处理、精心挑选,读者完全可以在图片的指引下,完成赏心悦目的书法鉴赏之旅。

本书适用范围广泛,除作师范院校本、专科,美术院校和普通高等院校的教材外,也可为热爱书法的广大社会读者选用。

## <<书法鉴赏>>

#### 书籍目录

序说明书法鉴赏何以可能导言书法的若干基本性质——以怀素《自叙帖》为例第一章书法形式系统的分析与鉴赏 第一节线条的鉴赏 第二节笔法分析与鉴赏 第三节结构与空间 第四节章法的鉴赏 第五节形式系统、标型作品与构成元素 第六节形式与情感第二章书法的形式与风格 第一节关于风格的鉴赏方法 第二节形式构成分析与风格描述的对应性鉴赏训练 第三节风格类型与风格标型作品系列的鉴赏 第四节个人风格的鉴赏 第五节流派风格的鉴赏 第六节时代风格的鉴赏 三章书法作品的物质形式对鉴赏的影响 第一节笔与墨 第二节碑石、竹木简、纸、绢 第三节拓本与墨迹 第四节手卷与立轴第四章书法作品中的文词内容对鉴赏的影响 第一节书法鉴赏中的文词内容 第二节鉴赏训练第五章书法的意义系统与鉴赏 第一节形式构成与精神涵义 第二节精神涵义与形式构成之间连接的几种情况 第三节理想的鉴赏者后记彩色图版

## <<书法鉴赏>>

#### 编辑推荐

书法鉴赏是我们面对书法作品时最初的,也是最重要的事情。

本书是一部系统、深入探讨书法鉴赏的著作,以书法作品构成的要素为纲,围绕书法鉴赏中有关的各种问题进行了阐述,同时在内容的编排、练习的设计上都有自己细致的思考。 这是一册既切合鉴赏实践同时又具有一定理论深度的著作。

## <<书法鉴赏>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com