

<<戏剧鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<戏剧鉴赏>>

13位ISBN编号：9787040153545

10位ISBN编号：7040153548

出版时间：2004-7

出版时间：高等教育出版社

作者：谭霏生

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戏剧鉴赏>>

### 内容概要

本书对戏剧作为综合艺术的构成元素进行逐一分析，论述了戏剧的特性，介绍了戏剧鉴赏和戏剧批评中的一些要领。

同时，本书还讲述了戏剧的历史源流和重要的流派、思潮。

本书内容充实，章节安排合理，叙述流畅，体例得当，既注重知识的传授，又注重行文的趣味性，理论方面深入浅出，案例分析准确精到，具有较强的教学针对性和可操作性。

可供高校艺术院校本专科中文、戏剧专业和同等学力使用，也可作为普通高等师范院校文化素质教育，特别是审美和艺术教育的教材，同时也可作为青年提高审美水平和艺术修养的自学读物。

<<戏剧鉴赏>>

作者简介

谭霏生，教授。

河北藁县人。

1956年加入中国共产党。

同年毕业于中央戏剧学院戏剧文学系。

1962年毕业于中国人民大学文学研究班。

历任中央戏剧学院戏剧文学系主任、副教授、教授，中央戏剧学院戏剧艺术研究所副所长。

著有《论戏剧性》、《戏剧艺术的特性》、《论影剧艺术》等。

<<戏剧鉴赏>>

书籍目录

第一章 戏剧的构成第一节 戏剧是一种综合艺术第二节 演员——表演艺术第三节 剧本第四节 造型成分和音响第五节 导演第二章 戏剧的特征第一节 戏剧动作第二节 戏剧情境第三节 戏剧场面第四节 戏剧结构第三章 戏剧的接受：观众、鉴赏、批评第一节 戏剧接受的意义第二节 戏剧观众第三节 戏剧鉴赏第四节 戏剧批评第四章 戏剧简史第一节 外国戏剧第二节 中国戏剧

## &lt;&lt;戏剧鉴赏&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 戏剧的构成鉴赏戏剧，当然首先应该了解什么是戏剧？

这个看似简单的问题，回答起来却不容易。

从体裁上看，戏剧有悲剧、正剧、喜剧；从演出的时间长短上看，有小品（片段）、独幕剧（折子戏）、多幕剧、连台本戏；从题材上看，有历史剧、现代剧；从艺术表现形式上看，有话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、哑剧、戏曲等；从构成上看，戏剧包括了舞蹈、文学、音乐、绘画、雕塑等艺术样式的特性。

但是，无论戏剧多么复杂，我们只要从它的构成上入手，就可以找到一些规律性的东西，抓住它的要害。

在本章节中，我们要从戏剧构成的诸要素中来概要地介绍有关解答这个问题的一些信息。

第一节 戏剧是一种综合艺术在西方，“戏剧”有这样两种词源：源自古希腊语的drama——from dran（todo做，to perform表演、演出）以及theater（或theatre）——来自theatron（剧院）——来自theasthai（to watch观看）——来自thea（a viewing注视、观看、场景）。

drama的含义相对来说比较好理解，theater就有些特别。

theatron这个名词是theater的希腊语前身，是指看喜剧表演的地方。

那种地方跟看悲剧的地方不同，是闹哄哄的剧场，很平民化。

theatron来自动词theasthai，意指盯着、注视、观看——特别是作为观众在剧院观看。

它们相同的词根部分来自thea——注视、观看、场景。

<<戏剧鉴赏>>

编辑推荐

《戏剧鉴赏》内容充实，章节安排合理，叙述流畅，体例得当，既注重知识的传授，又注重行文的趣味性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>