

<<大学美育>>

图书基本信息

书名：<<大学美育>>

13位ISBN编号：9787040161397

10位ISBN编号：7040161397

出版时间：2005-2

出版范围：高等教育

作者：仇春霖 编

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学美育>>

### 内容概要

《普通高等教育“十五”国家级规划教材·大学生文化素质教育书系：大学美育（第2版）》第一版为普通高等教育“九五”国家级重点教材，第二版为“十五”国家级重点教材。

全书由绪论和十二章组成。

绪论统领全书，从“育人”的高度论述在高校进行美育的重要意义和途径；前六章主要阐述作为当代大学生必须具备的关于美与审美等美学与美育的基本理论和基础知识，后六章着重讨论自然审美、社会审美、科技审美、艺术审美以及大学生审美活动的特征等问题。

《普通高等教育“十五”国家级规划教材·大学生文化素质教育书系：大学美育（第2版）》结构合理，语言通畅，内容充实，观点明确，且不乏独到见解，做到了系统性和针对性结合、稳定性和新颖性结合、理论性和实践性结合，是普通高校美育课的通用教材，对当代大学生树立正确的审美观，提高审美境界、审美能力以及提高审美活动和审美教育的自觉性，大有裨益。

## 书籍目录

绪论 培养全面发展的一代新人第一章 人类美化自身的学科第一节 美育的当代意义第二节 美育思想的产生和发展第三节 社会主义美育的任务第四节 美育与德育、智育、体育的关系第二章 美是什么第一节 美学史上的探讨第二节 美的根源第三节 美的本质第四节 美的特征第五节 美和真、善第三章 审美门户第一节 美与形式第二节 形式美的构成要素第三节 形式美的构成规律第四章 审美范畴第一节 审美的基本范畴第二节 中国传统审美范畴第三节 审美范畴的发展第五章 审美意识第一节 审美意识的形成和发展第二节 审美意识的基本形式第三节 审美意识的差异性和共同性第六章 审美心理第一节 审美心理结构第二节 审美心理过程第三节 培养审美心理结构的能力第七章 自然审美第一节 自然美的发展和特征第二节 自然美的重要形态——风光美第三节 自然美的审美指导第八章 社会审美第一节 社会美的发展和特征第二节 社会生活美第三节 日常生活美第四节 人之美第五节 社会美的审美指导第九章 科学审美与技术审美第一节 科学技术对审美活动的影响第二节 科学美的本质、特征和功能第三节 技术美的本质、特征和功能第四节 科学美和技术美的审美指导第十章 艺术审美（一）第一节 艺术美的创造本质第二节 艺术美的特征与功能第三节 审美主体与审美思维第四节 艺术美的审美指导第十一章 艺术审美（二）第一节 实用艺术审美第二节 造型艺术审美第三节 表情艺术审美第四节 综合艺术审美第五节 语言艺术审美第十二章 大学生与美育第一节 大学生的角色定位第二节 大学生的美育途径第三节 大学生的形象塑造第一版 后记第二版 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>