

<<外国文学作品选（上）>>

图书基本信息

书名：<<外国文学作品选（上）>>

13位ISBN编号：9787040171044

10位ISBN编号：704017104X

出版时间：2007-1

出版时间：蓝色畅想

作者：郑克鲁编

页数：555

字数：660000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学作品选（上）>>

前言

本书是高等教育出版社出版的“面向21世纪课程教材”《外国文学史》（修订版）（上、下册）的辅助教材，目的是让学生对外国文学有一个感性而全面的认识。

本书的编选标准与以往的《外国文学作品选》不同，主要原则有两个，第一个是实用性，第二个是与教材紧密结合。

首先，要考虑到实用性。

何谓实用性？

切合学生的需要，可在不长的时间内看完，并能为学生所购买，这就是实用性。

外国文学名著数以百计，苏联有过一套200种的丛书，我国也曾编纂过一种三套丛书，在20世纪80年代以后大约增至300种。

可是，对大学生而言，谁又有那么多的时间读完这二三百种作品呢？须知不少巨著长达100万字以上。

萨特的《厌恶》描写到一个自学者，他按图书馆藏书的字母顺序来读书。

这种读书方法不用说既迂腐又愚蠢，断然看不完图书馆藏书，既学不到系统的知识，又浪费时间。

给大学生规定二三百种外国文学作品作为必读书，显然是不现实的，也是不妥当的。

为配合教学，先是有周煦良主编的《外国文学作品选》一套四册应运而生。

这套作品选被使用了很长一段时间。

由于是在20世纪60年代编选的，缺乏20世纪的作品，所以80年代以来又有十来套《外国文学作品选》陆续被出版。

后来出版的作品选，在作品上有所增加，但编选思路与第一套作品选大同小异，即基本上采取节选的方法：每部名著只选一小段。

这种编选方法的弊病在于：学生对作家作品的了解只能是支离破碎的，因而后来有的作品选详尽地写出名著各章节的提要，企图弥补节选的弊端。

可是，提要毕竟代替不了原作，而且，原本生动多姿的作品却变得干巴巴的。

读者欣赏的不是小说或诗歌，而是编选者的文字；提要写得不好还会使读者味同嚼蜡。

另外，这些作品选喜欢贪大求全，力图把所有的外国文学名著囊括其中，因此往往出到五册，甚至更多，一般学生无法购买这一大套作品选。

与此相反，我们企求让学生手头有一套经济上承受得了、不算太厚（上、下册）的名著选。

为此，本书将作家的代表作片断与完整的作品（中短篇、短诗、散文）相结合，以此作为编选的原则。

大作家的代表作往往是鸿篇巨制，但他们的中短篇作品和散文仍然可以体现他们的风格，甚至他们的主要题材。

《唐璜》厚厚两大册，是拜伦的代表作，但他的一些短诗也能反映他的思想和艺术特点。

歌德的代表作是诗体剧《浮士德》，但是他的一些短诗更脍炙人口，流传极广。

<<外国文学作品选（上）>>

内容概要

本作品选是与郑克鲁主编的主教材《外国文学史》（修订版）配套使用的外国文学作品选集，所收作品尽量全文收录，只有少数作品是摘收。

全书分诗歌、戏剧、小说与散文三部分内容，涉及50余位作家的作品，分为上、下两册。

本作品选能够让学生充分汲取外国文学的精华，培养他们对外国文学作品的兴趣，并进一步引导他们深入了解外国文学。

本书既可作为外国文学学习参考用书，也可作为藏书保存。

<<外国文学作品选（上）>>

书籍目录

上卷

编者前言

诗歌部分

摩诃婆罗多

莎维德丽（第五章）

罗摩衍那

第二篇（第二十四章）

荷马

伊利昂纪（第二十二节）

萨迪

论青春与爱情（第四、八、九首）

但丁

贝亚德丽丝的魅力

神曲（地狱篇第五、三十二章）

歌德

维特与绿蒂

流浪者之夜歌

尽管你隐身藏形

迷娘的歌

浮士德（格蕾琴的闺房）

华兹华斯

丁登寺赋

露西（我曾体验过奇异的激情她住在人迹罕至的乡间 我在陌生人中孤独旅行）

拜伦

雅典的少女

她走在美的光彩中

唐璜（哀希腊）

波德莱尔

信天翁

异国的芬芳

通感

灯塔

起舞的蛇

腐尸

疯子与维纳斯

头发里的世界

海涅

西里西亚的纺织工人

颂歌

决死的哨兵

德国，一个冬天的童话（第三章）

普希金

给凯恩

致西伯利亚的囚徒

<<外国文学作品选（上）>>

“纪念碑”

叶甫盖尼·奥涅金（达吉雅娜给奥涅金的信）

惠特曼

啊，船长！

我的船长！

不只热火在燃烧和消耗

艾略特

窗前晨景

空心人

荒原（一死者葬仪）

泰戈尔

两亩地

吉檀迦利（第10、35、45、51首）

园丁集（第9、33、52首）

.....

戏剧部分

小说与散文部分

<<外国文学作品选（上）>>

章节摘录

莎维德丽（第五章）玛尔根德耶说：于是年富力强的萨谛梵，偕妻子莎维德丽作同伴，采集了果实，装满了果篮，随即动手把树木砍。他一面用力把树木砍，啊，不由得全身出了汗。他这场辛苦的劳动使得他头脑痛难堪。他劳碌得痛苦又疲倦，便走近爱妻把话谈：“我这场辛苦的劳动使得我头脑痛难堪。”莎维德丽啊！我全身难受，我的心也好像痛不可言。言语有节的莎维德丽啊！看来我已病倒在林间。“我感觉到我的头上好像有乱箭往里钻，贤妻啊！我一心想睡倒，我再没有力量在这儿站。”莎维德丽连忙走上前，伸手把丈夫来抱起；把他的头放在怀中，就在地上坐下去。这时受苦的莎维德丽正想着那罗陀的言语，那时辰、晷刻和日期，她一一在心中细算计。不一会儿她就看见了一个人身穿黄色衣，头戴王冠，身躯雄伟，像太阳一样放光辉。黑黝黝颜色，红眼睛，手执绳索，令人惊，他在萨谛梵身边站，紧紧注视着他一人。她看见这人就忙站起，轻轻把丈夫移在地，合掌敬礼开言说，满心颤栗伤心女。“我认识你是天上神，你这样身形决非人；神啊！请发慈心告诉我：来此何事？是何神灵？”阎摩说：“莎维德丽啊！你忠于夫君，你也曾修过一些苦行，因此我才和你说话，贤女啊！你应知我是阎摩神。

<<外国文学作品选（上）>>

编辑推荐

其他版本请见：《面向21世纪课程教材：外国文学作品选（上）》

<<外国文学作品选（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>