

<<网页美术设计>>

图书基本信息

书名：<<网页美术设计>>

13位ISBN编号：9787040172331

10位ISBN编号：704017233X

出版时间：2005-6

出版时间：高等教育出版社

作者：马骋

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页美术设计>>

前言

随着计算机技术和网络技术的普及和不断进步，网页美术设计成为一门新兴的艺术设计门类，并广泛应用于社会的方方面面，成为沟通、展示、交流的平台。

网页设计是一个相对复杂的系统工程，涉及到数据库程序设计、美术设计、内容设计等方面。紧密地合作是高质量完成网页设计的重要保证。

网页美术设计人员通过相互合作，将视觉化的语言表现在网页的内容和外观上，为网页增添了艺术气息和愉快的浏览体验。

网页美术设计要求设计者既要具有素描、色彩、构成基础，又要具有熟练使用计算机设计软件的能力。

本书旨在通过对网站建设过程中对美术设计的需求进行分析和探讨，对计算机语言下的设计规律进行比较详细的阐述，使学习者能够在学习过程中抛开以图形设计软件和网页制作软件为中心的网页美术设计学习方式，建立起以内容为主导的设计方向，充分利用美术设计中各种视觉原理发挥创造力的正确思维方式。

希望本书能对广大网页美术设计人员和在校学习网页美术设计的学生有所帮助。

<<网页美术设计>>

内容概要

《网页美术设计》立足于美术设计角度，分析和介绍网页设计中涉及的相关美术内容，紧紧围绕网站建设和设计过程中对美术设计的需求，对多个有代表性的优秀设计网站进行艺术分析，从艺术设计角度比较全面地阐述网页美术设计的制作和技巧，使学生尽快提高网页美术的设计水平。

《网页美术设计》内容主要包括因特网和网页设计发展概述、网页美术设计的前期准备、网页美术的组织形式、网页版式设计、网页导航设计、网页配色设计、设计创意风格以及网页美术实例制作。

《网页美术设计》图文并茂，适合有一定美术基础和电脑美术基础的高等院校、中等职业学校等美术专业学生使用，同时也可以供业余学习网页美术设计的自学者学习参考。

<<网页美术设计>>

书籍目录

第一章 因特网和网页设计概述1.1 因特网和网页设计的发展历史1.1.1 因特网简介1.1.2 网页设计发展史1.1.3 网站建设流程1.2 网页美术设计的任务和意义1.3 静态网站和动态网站1.3.1 静态网站1.3.2 动态网站1.3.3 动态服务器模式简介1.4 动态网页和静态网页1.4.1 动态网页和动感网页1.4.2 动态和静态网页的优势与缺陷1.5 相对路径和绝对路径1.5.1 绝对路径1.5.2 相对路径和URL1.5.3 绝对路径的检测1.5.4 相对路径的检测习题第二章 网页美术设计的前期准备2.1 网站整体设计策划2.1.1 什么是网站整体设计策划2.1.2 网站策划的内容分类2.2 重视美术基础学习2.2.1 关于造型基础2.2.2 关于构成基础2.2.3 字体构成基础2.3 必需的软 / 硬件基础2.3.1 关于硬件基础2.3.2 关于软件基础2.4 网页美术设计的时间分配习题第三章 网页美术的组织形式3.1 网站的内容结构分类3.2 网站链接分类的美术应用习题第四章 网页版式设计4.1 什么是版式设计4.1.1 版式设计的概念4.1.2 网页版式与纸质媒体的版式设计异同4.1.3 网页设计是界面设计的一种4.1.4 版式设计的注意事项4.2 网页界面设计的方法和规则4.3 基准版式的设定4.3.1 左对齐4.3.2 右对齐4.3.3 居中对齐4.3.4 布局4.3.5 常用的版式布局4.4 页面的空间分割4.4.1 横向分割4.4.2 纵向分割4.4.3 复合型分割4.5 版式设计中的内容安排4.5.1 突出内容主题4.5.2 有序的图片排列, 4.5.3 注重安排内容区块4.6 文字版式设计4.6.1 文字也有主次4.6.2 文字排列均衡4.6.3 适当的文字颜色4.6.4 选择适当的字体习题第五章 网页导航设计5.1 什么是导航设计5.2 如何组织导航结构5.2.1 精简内容结构5.2.2 导航安排原则5.3 网站导航类型5.3.1 全局导航5.3.2 并行导航5.3.3 局部导航5.3.4 信息分类导航习题第六章 网页配色设计6.1 网页设计中的色彩特性6.1.1 色彩学和网页设计中的色彩关系6.1.2 网页设计中的色彩特性6.2 根据网站内容进行配色6.3 如何调节不同板块和内容间的色彩6.4 网站色彩的统6.4.1 利用色彩的特性及联想作用配色6.4.2 色彩的联想作用和心理效果习题第七章 设计创意风格7.1 创意源于网站内容7.2 典型设计创意风格简述习题第八章 网页美术实例制作8.1 网页美术设计策划8.2 效果图的绘制和发布8.2.1 为什么要绘制效果图8.2.2 Photoshop与设计效果图8.2.3 图标和按钮8.2.4 文字样式设计8.2.5 图片批处理8.2.6 将网页保存为web所需格式8.3 Dreamweaver制作8.3.1 建立站点8.3.2 本地站点的内部规划8.3.3 背景色和背景图像8.3.4 页面制作8.3.5 网页美术特效8.4 网站的上传发布8.4.1 测试服务器8.4.2 使用FTP软件上传8.4.3 对上传网站进行测试和调整习题参考书目

<<网页美术设计>>

章节摘录

1.1.1 因特网简介 因特网（Internet），专指全球最大的、开放的、由众多网络相互连接而成的计算机网络。

因特网的雏形诞生于美国，在冷战期间，为了保证在受到敌方攻击后仍旧能够保持整体通信网络运行，而不至于因为大面积受到毁坏而瘫痪，美国军方开始建设任何一台计算机通过一个协议就能从一个结点上和整个网络通信的技术，这种技术就是因特网的雏形。

凭借其开放性，因特网很快吸引了全球的产业和个人投资者，并迅速成为波及全球的网络，因此因特网也被稍为国际互联网，英文名“Internet”。

1997年，全国科学技术名词审定委员会将统一中文译名直译为“因特网”。

因特网具有广泛的开放性。

它的重要特点是不是用统一的管理机构把整个网全部管理起来。

一个国家有中央政府、地方政府，从而形成一个自上而下地统一管理的网；一个跨国公司有总部、地区总部和分部的企业管理网。

但是因特网不是这样，它可以允许任何数量的计算机网络连接起来，统一运行。

可以说，因特网的诞生和发展让地球真正变“小”了。

因特网为用户提供了强大的信息搜索功能、电子邮件和即时通信功能、远程服务功能等。

当今世界信息飞速发展，因特网为政治、经济、科技、军事、医疗、教育和通信等方面提供了快速、强大的服务平台。

因特网连接着最简单的个人计算机直至最复杂的超级计算机等网络应用设备。

因特网覆盖全球，任何能通过电话、手机、DSL、有线网络、网络电缆等网络终端上网的设备，都可以介入因特网。

现在，通过无线设备上上网更将因特网推向了移动应用领域。

随着因特网技术和移动通信技术的进步，因特网的应用将更加广泛，对人们的生活产生更多更深远的影响。

因特网是伴随着计算机技术普及、网络技术不断发展而取得长足进步的，网页设计是随着因特网的发展而出现的一门新兴设计。

企业产品推广、政府政务公开以及校园网络建设的广泛应用，再加上宽带技术的不断普及，为因特网发展和网页设计的进步提供了良好的机遇。

<<网页美术设计>>

编辑推荐

《网页美术设计》旨在通过对网站建设过程中对美术设计的需求进行分析和探讨，对计算机语言下的设计规律进行比较详细的阐述，使学习者能够在学习过程中抛开以图形设计软件和网页制作软件为中心的网页美术设计学习方式，建立起以内容为主导的设计方向，充分利用美术设计中各种视觉原理发挥创造力的正确思维方式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>