

<<幼儿教育课件制作>>

图书基本信息

书名：<<幼儿教育课件制作>>

13位ISBN编号：9787040179118

10位ISBN编号：7040179113

出版时间：2005-12

出版时间：高等教育

作者：杨国健 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幼儿教育课件制作>>

### 前言

随着信息技术的发展和信息化教育的普及，幼儿园应用多媒体课件进行教学越来越普遍，这就要求幼儿教师掌握一定的多媒体课件制作技术，应用于幼儿教育、教学中。

本书根据初中起点五年制高职幼儿教育专业的培养目标，充分考虑学生的现状，力求提高学生素质，突出专业特色，增强知识性和趣味性。

以培养学生操作能力为主，系统了解和掌握多媒体课件制作的基本步骤，熟悉常用软件的操作方法。

本书遵循科学性、先进性、完整性、适用性、趣味性和可操作性的编写原则，力争做到知识结构合理，内容系统完整，技术先进实用，突出专业特色，侧重实际应用。

通过大量例题引导学生由浅入深，循序渐进地学习和掌握多媒体技术的基础知识和多媒体工具的使用方法。

## <<幼儿教育课件制作>>

### 内容概要

《幼儿教育课件制作》系统地介绍了幼儿教育课件制作中的常用工具：图形图像素材编辑工具、音频素材编辑工具、视频素材编辑工具、动画素材制作工具和多媒体集成工具。

从素材的收集、整理、编辑到集成，介绍了制作多媒体课件的全过程。

《幼儿教育课件制作》的特点是通过大量实例，介绍各种工具的基本功能和操作方法，通俗易懂，简单实用，可让读者在较短的时间内掌握多媒体课件制作的基本方法，书中的某些例题稍做修改即可用于教学中。

《幼儿教育课件制作》结构清晰，层次分明，图文并茂，操作性强。

配套光盘收集了书中例题的源程序、效果图和制作素材，供读者参考和练习。

《幼儿教育课件制作》可作为高职幼儿教育专业计算机教材和各级幼儿教师培训教材，也可作为多媒体课件开发人员的参考书。

## 书籍目录

第1章 图形图像素材编辑工具1.1 概述1.1.1 Photoshop7.0的工作界面1.1.2 图像基础知识1.2 基本操作1.2.1 创建选区1.2.2 绘制图形1.3 编辑图像1.4 图层与滤镜1.4.1 图层1.4.2 滤镜1.5 色彩调整1.6 图像合成思考题与习题第2章 音频素材编辑工具2.1 CoolEditPro2.0的工作界面2.1.1 多轨界面2.1.2 波形编辑界面2.2 音频素材的获取2.2.1 从cD中提取音频素材2.2.2 从VCD中提取音频素材2.2.3 从视频文件中提取音频素材2.2.4 用麦克风录制音频素材2.2.5 从磁带中转录音频素材2.3 音频素材的编辑2.3.1 剪辑音频素材2.3.2 音量控制2.4 效果处理2.4.1 回声效果2.4.2 混响效果2.4.3 多重延迟2.4.4 合唱效果2.4.5 图形均衡器2.5 多轨合成思考题与习题第3章 视频素材编辑工具3.1 会声会影7的工作界面3.1.1 工作界面3.1.2 查看模式3.1.3 导览面板3.1.4 素材库3.1.5 选项面板3.2 视频素材的捕获3.2.1 【捕获】选项面板3.2.2 从DV中捕获视频素材3.2.3 成批捕获视频素材3.2.4 捕获静态的图像素材3.3 视频素材的编辑3.3.1 编辑选项面板3.3.2 将素材添加到影片中3.3.3 视频素材的编辑3.3.4 调整音量和播放速度3.3.5 添加滤镜效果3.4 转场与覆叠3.4.1 转场效果3.4.2 覆叠效果3.5 标题与字幕3.5.1 标题选项面板3.5.2 添加和创建标题3.5.3 添加标题边框和阴影3.5.4 制作动画标题3.6 音频素材的编辑3.6.1 音频选项面板3.6.2 添加音频素材3.6.3 音频素材的编辑3.7 影片的分发3.7.1 刻录成光盘3.7.2 保存到硬盘3.7.3 回录到录像带思考题与习题第4章 动画素材制作工具4.1 FlashMX的工作界面4.1.1 工作界面4.1.2 工具箱4.1.3 时间轴4.1.4 帧的概念4.1.5 图层的概念4.1.6 舞台和工作区4.1.7 面板4.2 文字特效4.3 渐变动画4.3.1 移动渐变动画4.3.2 形状渐变动画4.4 多图层动画4.5 引导与遮罩4.5.1 引导层4.5.2 遮罩层4.6 特殊效果动画4.7 交互式动画4.8 发布作品思考题与习题第5章 多媒体集成工具5.1 Authorware6.5的工作界面5.1.1 Authorware6.5的启动5.1.2 Authorware6.5的工作界面5.2 创建显示对象5.2.1 创建静态对象5.2.2 创建动态对象5.2.3 擦除对象与程序暂停5.3 制作动画效果5.3.1 直线运动的动画5.3.2 曲线运动的动画5.3.3 用变量控制动画的运动5.4 实现人机交互5.4.1 交互分支结构5.4.2 按钮交互5.4.3 热区域交互5.4.4 热对象交互5.4.5 目标区交互5.4.6 下拉菜单交互5.4.7 条件交互5.4.8 文本输入交互5.4.9 按键交互5.4.10 时间限制交互5.4.11 重试限制交互5.5 程序的调试与发布5.5.1 调试方法5.5.2 一键发布5.6 综合练习5.6.1 设计思路5.6.2 程序设计思考题与习题参考文献

## <<幼儿教育课件制作>>

### 章节摘录

1.2 基本操作      1.2.1 创建选区      在进行许多操作前，首先应该选择所要处理的图像区域，即创建选区。

Photoshop7.0提供了多种创建选区的方法，概括起来主要有两种：      直接创建法：用Photoshop7.0提供的工具来创建选区，这些工具包括选框工具、套索工具、魔棒工具等。

间接创建法：用Photoshop7.0提供的非直接创建选区工具并与相应的命令结合起来创建选区，如利用路径、通道和蒙版工具等。

例1-1：雾里看花。

本例介绍用选框工具创建选区的方法。

(1) 执行【文件】—【打开】菜单命令，打开“荷花”图片。

(2) 选择【椭圆选框工具】，在画布上画一个椭圆选区，图1.7所示。

(3) 执行【选择】—【羽化】菜单命令，打开【羽化选区】对话框。

设置【羽化半径】为60像素，如图18所示，单击【好】按键。

<<幼儿教育课件制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>