

<<大学美育第二版教学参考书>>

图书基本信息

书名：<<大学美育第二版教学参考书>>

13位ISBN编号：9787040182224

10位ISBN编号：704018222X

出版时间：2005-11

出版时间：高等教育出版社

作者：仇春霖

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学美育第二版教学参考书>>

内容概要

本书主要内容有：各章的教学目的和教学要求（教学要求分出掌握、理解、了解等层次，以及重点或一般的区别）；各章节内容要点的提示和分析以及教学建议；教材所用彩图和插图的说明；题库（包括选择题、填空题、名词解释、简答题、论述题共500余题，后附答案）。

本书系教材编者为提高大学美育课的教学质量而编写，对于广大教师备课、学生自学都有一定的帮助。

。

<<大学美育第二版教学参考书>>

书籍目录

第一章 人类美化自身的学科一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库
第二章 美是什么一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库第三章 审美门户一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库第四章 审美范畴一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库第五章 审美意识一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库第六章 审美心理一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库第七章 自然审美一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库第八章 社会审美一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库第九章 科学审美与技术审美一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库第十章 艺术审美(一)一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库第十一章 艺术审美(二)一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库第十二章 大学生与美育一、教学目的和教学要求二、教学内容和教学建议三、图片说明四、题库模拟试卷后记

章节摘录

第一章 人类美化自身的学科 二、教学内容和教学建议 第二节 美育思想的产生和发展

1. 中国美育思想的产生和发展：了解以孔子为核心的古代美育思想，以梁启超、王国维和蔡元培为代表的近代美育思想，以丰子恺和朱光潜为代表的现代美育思想以及当代美育被列入教育方针的意义。

通过这些内容的学习，学生要明确美育的作用和特征，了解美育被列入教育方针的必要性。

这一部分可参见首都师范大学中文系课题组编著的《高校美育多媒体系列教程》中的《中国美学与美术》、《中国美术精品鉴赏》和《中国音乐精品鉴赏》共五张光盘，由中国人民大学出版社2002年出版。

2. 西方美育思想的产生和发展：了解以柏拉图和亚里士多德为代表的古代美育思想，以席勒发表《美育书简》为标志的近代美育思想以及现当代美国和前苏联的美育思想。

这一部分的要点有两点：（1）席勒《美育书简》的内容和意义，教师必须认真阅读该书，向学生作扼要的讲解和介绍。

（2）美国和前苏联美育思想的现实意义。

这一部分可参见首都师范大学中文系课题组编著的《高校美育多媒体系列教程》中的《西方美学与美术》和《西方美术精品鉴赏》两张光盘。

第三节 社会主义美育的任务 1. 树立正确的审美人生观：明确审美观是人生观的重要组成部分。

教师可以通过实例深入讲解，学生可以通过亲身感受深入体会。

2. 满足人的审美需要：这部分是本节的要点和难点。

因为它与学生的日常生活密切相关，又是学生难于把握的内容。

因此，要使学生明确审美需要不是随心所欲，而是有一个感性和理性相统一的问题，这正是人性与动物性的根本区别，也是学习美育的根本目的。

3. 提高审美能力：通过这部分的学习，学生要了解审美能力包括哪些内容，如何提高自己的审美能力。

教师的讲解一定要结合对现实美和艺术美的欣赏来提高学生的审美能力。

4. 培养创美能力：这部分的难点是如何讲清马克思关于两个“尺度”的问题，-教材已经作了通俗易懂的解释，但教师尚需参看一些有关的美学著作对这一问题作深入的了解。

创美能力的培养通常要通过鉴赏和实践两个方面，因此，在校期间的参观、实习、创作是必须的。教材上提到的四个方面是提高创美能力的必要条件。

<<大学美育第二版教学参考书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>