

<<舞蹈编导学>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈编导学>>

13位ISBN编号：9787040182804

10位ISBN编号：7040182807

出版时间：2006-2

出版时间：高等教育出版社

作者：金秋

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈编导学>>

内容概要

本书系高校舞蹈专业主干课系列教材之一，也系教育部“十五”规划教材。

全书内容翔实、层次鲜明，从基础理论到编舞技法，由浅入深、由简到繁，系统讲述了舞蹈创作基础、舞蹈结构样式、舞蹈表现、舞台空间、舞蹈时间、舞蹈与其他艺术的合作、舞蹈作品范例等内容。

与同类书相比，本书充分结合了培养对象的特点和编舞工作需求，具有很强的针对性和实用性。同时，本书十分注重总结国内外编导创作经验，反映了当前舞蹈创作思想潮流和编创技法的最新成果，使学习者能够以开阔的视野，系统掌握舞蹈编导的理论基础和技法。

本书可供普通高校舞蹈专业师生使用，也可供社会舞蹈教学和舞蹈爱好者使用。

<<舞蹈编导学>>

书籍目录

第一章 舞蹈编导的职责 第一节 舞蹈编导的培养 第二节 舞蹈编导的工作步骤第二章 舞蹈结构 第一节 戏剧式舞蹈结构 第二节 心理式舞蹈结构 第三节 舞蹈诗式结构 第四节 改编式舞蹈结构 第五节 交响式舞蹈结构 第六节 单、双、二人舞和群舞结构 第七节 西方现代舞蹈结构第三章 编舞技法 第一节 编舞的基本方法 第二节 编舞技法种类 第三节 编舞中的形式感 第四节 动作元素编舞训练 第五节 独舞编舞技法训练 第六节 双人舞编舞技法训练 第七节 三人舞编舞技法训练 第八节 群舞编舞技法训练 第九节 即兴编舞技法训练第四章 舞台空间 第一节 舞台空间 第二节 舞台空间分割 第三节 舞台空间位置的情感内涵 第四节 舞蹈的构图与造型第五章 舞蹈时间 第一节 舞蹈时间 第二节 时间要素——节奏 第三节 舞蹈时间的技巧表现 第四节 戏剧舞蹈的时间构成 第五节 现代舞的时间构成第六章 舞蹈表现 第一节 情节性的舞蹈表现 第二节 情绪化的舞蹈表现 第三节 抽象式的舞蹈表现第七章 舞蹈与其他艺术的合作 第一节 从文学到舞蹈的转化 第二节 舞蹈与音乐、舞台美术的合作第八章 舞蹈创作作品分析 第一节 以“点”贯穿的创作技法 第二节 充分挖掘民间舞表现运动 第三节 对原生态舞蹈的继承与发展 第四节 情节与情绪在舞蹈动作设计中的统一呈现 第五节 舞蹈意识创新 第六节 舞蹈编导创举 第七节 舞蹈之创见附录：中国民族民间舞蹈常见队形

章节摘录

第一章 舞蹈编导的职责 第二节 舞蹈编导的工作步骤 舞蹈编导的工作步骤也就是编导的工作程序。

无论是编创民族舞蹈和舞剧，编创芭蕾或现代、当代舞蹈，一般都要分为两个阶段，即预备创作阶段和艺术创作阶段。

舞蹈编导自始至终参加编创、排练、演出的全过程，他所承担的责任相当重大，在一部作品中起着举足轻重的作用。

下面分别阐述舞蹈编导应做的工作： 一、预备创作阶段 舞蹈编导既是一个具体实践创作的人，又是一个能编写舞蹈剧本或者构思舞蹈的人，这一点与戏剧、电影、电视创作不同。

戏剧、电影、电视导演往往依据现成的剧本来进行创作，而舞蹈编导则要去“感物生情”产生一种创作的心理愿望，也可以说创作动机，然后经过观察、主题选择、艺术构思、编写大纲等过程，才能进入创作表现阶段。

不过也不排除利用现成剧本进行舞蹈创作的情况，目前许多中外优秀舞蹈作品都是依据著名小说、电影、戏剧的脚本进行创作的，这些作品发挥了与小说、电影、戏剧同样震撼人心的艺术效果。

(一)构思舞蹈——创作愿望 舞蹈编导构思舞蹈作品时，首先要有创作愿望。所谓创作愿望，就是编舞者触景生情时的创作心理愿望，它是一种尚未形成的、隐隐约约的、摸不着见不到的潜在意识，但它却是决定一部作品主题的重要因素。

创作愿望含有三层概念，它主要表现在人的心理方面，即感知、感知转变、实现艺术感觉。

1. 感知 什么是感知?感知是事物某一方面的个别属性与整体事物连接起来，共同反映于人的大脑，经过整合而形成的客观事物的整体映像。

感觉是接受了客观事物的刺激，经过大脑机能的作用，产生于身体不同部位器官的反映。感觉是对物体个别属性的反映。

感觉是心理学界研究最早的问题，有关感觉的许多现象，曾引起了心理学家、生理学家、艺术家的强烈兴趣。

感觉就是人对客观事物的主观印象。

感觉依赖客观物质世界，它通过大脑皮层中枢作用，将自然刺激转换成身体各个不同部位的感觉。

<<舞蹈编导学>>

编辑推荐

《舞蹈编导学》可供普通高校舞蹈专业师生使用，也可供社会舞蹈教学和舞蹈爱好者使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>