第一图书网, tushu007.com

<<多媒体素材采集>>

图书基本信息

书名：<<多媒体素材采集>>

13位ISBN编号：9787040184280

10位ISBN编号：7040184281

出版时间：2006-2

出版时间：高等教育出版社

作者：李瑞芳

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我很高兴看到，作为教育部重点课题“高职高专教育课程设置和教学内容体系原则的研究与实践”的研究成果之一，国家教育科学“十五”规划国家级课题——“IT领域高职课程结构改革与教材改革的研究与试验”课题组所编撰的《高等职业教育电子信息类专业“双证课程”解决方案（两、三年制适用）》（以下简称“解决方案”）以及高等职业教育电子信息类专业“双证课程”培养方案配套教材分别由科学出版社和高等教育出版社出版了。
我国高等职业教育面临着新的转折点。
随着国民经济健康、持续的发展，我国越来越需要大批高素质的实用型高级人才。
如何培养职业人才呢？
教育部提出了“以就业为导向”的指导思想，在这个思想的指导下，高等职业教育的人才培养模式正在发生巨大变革。
例如，产学结合、两年学制、推行双证、建设实训基地等，都是围绕就业导向而采取的一系列重要措施。
信息产业是我国支柱产业之一，它需要大批高素质的高级实用人才。
《高等职业教育电子信息类产业“双证课程”解决方案》以及高等职业教育电子信息类专业“双证课程”培养方案配套教材的出版对促进高等职业教育IT类人才培养，我国IT产业的发展，进一步改革高等职业教育人才培养模式都具有积极意义，它的创新之处主要在于：（1）“解决方案”以及配套教材是依据行业企业需求开发的，它根据信息产业发展对复合型高技能人才需求的特点，结合信息产业部最新推出的“CEAc一院校IT职业认证证书”标准要求编写而成。
认证证书表明持证人具备了相应技术水平和应用能力，它可以作为相关岗位选聘人员、技术水平鉴定的参考依据。
将其引入学历教育，可以使高职高专学生在不延长学制的情况下，获得证书以提高就业的竞争力。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体素材采集>>

内容概要

《多媒体素材采集》采用“就业导向的职业能力系统化课程及其开发方法（VOCSCUM）”进行开发，是“高等职业教育电子信息类专业‘双证课程’培养方案配套教材”之一，同时也是“CEAC国家信息化培训认证”的指定教材，具有鲜明的特色，可作为高职高专院校电子信息类专业教材。

《多媒体素材采集》是计算机多媒体创意制作职业能力课程的第一阶段课程的教材，主要涉及多媒体素材采集技术的应用，共分7章。

第1章介绍多媒体素材的基本概念和应用原则；第2章介绍多媒体素材所需的创作环境和管理方法；第3章介绍多媒体素材中最基本的文本素材的采集与加工方法；第4章介绍图像素材的采集与加工手段；第5章介绍重要的视频素材的采集与加工方法；第6章介绍动画素材的采集与加工方法；第7章介绍音频素材的采集与加工方法。

《多媒体素材采集》适合于高等职业学校、高等专科学校、成人高等院校、本科院校举办的职业技术学院电子信息类专业教学使用，也可供示范性软件职业技术学院、继续教育学院、民办高校、技能型紧缺人才培养使用。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体素材采集>>

书籍目录

第1章 多媒体素材概述1．1 多媒体及其基本特点1．1．1 什么是多媒体1．1．2 多媒体的基本特点1．2 多媒体素材类型及应用原则1．2．1 多媒体素材类型及特点1．2．2 媒体应用原则小结习题第2章 素材创作环境与管理2．1 多媒体素材创作环境2．1．1 多媒体素材创作的硬件环境2．1．2 多媒体素材创作的软件环境2．2 多媒体素材规范2．2．1 文本素材2．2．2 图形／图像素材2．2．3 音频素材2．2．4 视频素材2．2．5 动画素材2．3 多媒体信息的压缩和解压缩2．3．1 多媒体数据文件的压缩2．3．2 多媒体数据文件的解压缩2．3．3 制作自解压文件2．4 色彩知识小结习题第3章 文本素材的采集与加工3．1 字体的安装3．1．1 字体与字体文件(字库)3．1．2 查看与安装WindowsXP系统的字体3．2 设置字符属性3．2．1 在Word中设置字符属性3．2．2 在Word中设置字符的特殊效果3．2．3 在PowerPoint中设置字符属性3．3 设置艺术字和动画效果3．3．1 编辑艺术字3．3．2 设置动画效果3．4 在Authorware中制作文本3．4．1 输入文本3．4．2 引入外部文本文件3．4．3 Authorware制作文字特效实例小结习题第4章 图像素材的采集与加工4．1 图像素材的采集4．1．1 图形、图像的概念4．1．2 如何采集图形、图像4．1．3 利用数码相机(DC)来进行图像采集4．2 图像素材的加工4．2．1 图像处理软件(Photoshop)简介4．2．2 图像处理实例4．2．3 图像处理的注意事项小结习题第5章 视频素材的采集与加工5．1 视频素材的采集5．1．1 视频素材的概念5．1．2 简单的视频素材采集方法5．1．3 运用DV(数码摄像机)采集视频素材5．2 视频素材的加工5．2．1 视频素材的加工原理5．2．2 视频素材制作小结习题第6章 动画素材的采集与加工6．1 动画素材的采集6．1．1 动画素材的原理6．1．2 动画素材的来源6．2 动画素材的制作6．2．1 用Flash制作动画6．2．2 用3dsmax制作动画小结习题第7章 音频素材的采集与加工7．1 音频素材的采集7．1．1 音频素材的概念7．1．2 音频文件格式7．1．3 音频素材的采集7．2 音频素材的加工7．2．1 音频素材加工的硬件环境7．2．2 音频素材加工的常用软件小结习题插页

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：通过使用关键帧和组件使得生成的动画文件（．swf）非常小，几KB的动画文件就可以实现神奇的动画效果。
这样不仅可以使网页增加动感，而且下载迅速，在很短的时间里就可以播放。
可以把音乐、动画、声效和交互方式融为一体，从而创作出优秀的动画片。
而且Flash支持MP3音乐格式。
这使得加入音乐的动画文件所占用的存储空间较小。
强大的动画编辑功能使得设计者可以随心所欲地设计出高品质的动画，并且还可以实现交互性，使Flash具有更大的设计自由度。
Flash支持读入，增加和转存AppleQuickTime影片的功能，另外Apple也将。
Macromedia：Flash播放程序嵌入在QuickTime中，让QuickTime影片可以包含Flash的图形、动画以及互动性。
Flash的互动影片还可以发布成：Real：Flash格式，用RealPlayer进行播放。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体素材采集>>

编辑推荐

《多媒体素材采集》为高等职业教育电子信息类专业双证课程培养方案配套教材之一。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体素材采集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com