

<<造型基础（第2册）>>

图书基本信息

书名：<<造型基础（第2册）>>

13位ISBN编号：9787040184983

10位ISBN编号：7040184982

出版时间：2006-5

出版时间：高等教育出版社

作者：龙念南

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

体育和艺术教育在我国有着悠久的历史 and 优良的传统。

我国古代教育主张一个人要获得全面发展，西周时期教育的内容为“礼、乐、射、御、书、数”，称为“六艺”，其中就包括了丰富的体育和艺术教育的内容。

在当今知识经济日益发展的全球环境中，健康的体质、健全的心理、良好的艺术修养和完善的人格，已经成为高素质人才不可或缺的构成元素。

当前不断深化的素质教育就是为了培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

体育和艺术教育是素质教育的重要组成部分，对于培养高素质人才具有不可替代的功能。

“体育、艺术2+1项目”（以下简称“2+1”）就是为了全面贯彻教育方针，推动学校体育和美育的改革与发展而逐步推进的一项育人工程。

“2+1”的含义是，在九年义务教育阶段，通过课内外体育和艺术教育活动，让每个学生都能较好地掌握终身受用的两项运动技能和一项艺术技能。

该项目坚持以人为本，以促进学生的全面发展为宗旨，以深化学校体育、艺术教育教学改革为核心，以建设有特色的体育、艺术教育课程为基础，以提高体育、艺术教育师资的业务水平和教学能力为先导，以大力改善体育锻炼和艺术活动环境为条件。计划在全国19个课外文体活动工程示范区率先试行。为了引导和帮助广大体育、艺术教师掌握“2+1”的组织实施方法，指导学生在义务教育阶段掌握两项运动技能和一项艺术技能，教育部体育卫生与艺术教育司组织编写了“体育、艺术2+1项目”系列辅导用书。

这套辅导用书分为体育和艺术两个大类，面向中小学体育艺术教师、家长、学生，为学生在课外活动时间学习体育和艺术技能提供辅导。

编写原则是：以培养学生对体育和艺术的兴趣爱好为出发点，指导中小学开展课外体育和艺术活动，参照九年义务教育新课程标准（体育、音乐、美术），内容适当延展，使中小学生在完成义务教育阶段体育和艺术技能的基本目标或发展目标。

## <<造型基础（第2册）>>

### 内容概要

本书是全国中小学生课外文体活动工程“体育、艺术2+1项目”。  
本书分为两分册，第一册主要涉及对一般造型与色彩的认识和掌握。  
第二册侧重从完善造型表现能力和提高色彩应用能力的角度进行造型基础的训练。  
本书为第二册。

<<造型基础 (第2册)>>

书籍目录

专题一 人物头像特点 专题二 人物动态 专题三 立体感 专题四 合理安排画面 专题五 想像力训练 专题六 黑与白 专题七 基本调色方法 专题八 色彩画的用笔方法 专题九 色彩的对比 专题十 象征色彩

## <<造型基础 (第2册)>>

### 章节摘录

插图：专题三立体感活动目标了解、认识立体表现在造型基础中所占的重要地位，借助在画面中对立体感的表现初步掌握透视知识和素描的基本表现方法，为更完美的画面表现打下良好基础。

专题导入我们曾经说过，美术作品的表现不能局限在画面本身上下左右的形象排列，还要充分利用人们的视觉习惯，运用前后遮挡和近大远小的方法。

其实在美术学习特别是在造型基础的学习中如何表现出前后关系和立体感是非常重要的，而“透视”和“素描”与此有密切的联系。

小实验。

找几张透明塑料片或玻璃，按图制作成几个取景框。

拿着取景框对着纵深比较大的室内一角或选择室外一角进行描画，最好从不同的角度分别描画，感受其中近大远小的变化（图3-1）。

人的双眼是从不同的角度观察物体的，所以被视物体会逐渐有逐渐紧缩的感觉，最后交会在无限远处的一点，近大远小的视觉规律由此产生，透视原理也由此产生。

想想向前延伸的铁轨和树木、电线杆。

这个现象被人们研究了上千年。

文艺复兴时代的德国画家丢勒就创作了很多幅表现透视研究的版画作品（图3-2）。

<<造型基础 (第2册)>>

编辑推荐

《造型基础(第2册)》由高等教育出版社出版发行。

<<造型基础（第2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>