第一图书网, tushu007.com

<<新闻报道教程>>

图书基本信息

书名：<<新闻报道教程>>

13位ISBN编号：9787040192865

10位ISBN编号：7040192861

出版时间：2010-3

出版时间：高等教育

作者：高钢

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《新闻报道教程：新闻采访写作的方法与技术》着重提供新闻采访与写作的专业技术体系。作者立足中国新闻界的实践成果，借助国际范围的观察视野，依据新闻报道采写的工作流程，对新闻报道采写的核心技术环节进行了深入细致的解析。

《新闻报道教程：新闻采访写作的方法与技术》总结归纳了目前国内外新闻媒体主要使用的新闻报道的采写方法，对新闻、特稿、调查性报道、解释性报道、连续报道和专题报道的操作规程与技术进行了详细的讲述，书中还特别介绍了目前美国主流新闻院校新闻采写教学中普遍使用的分类新闻报道的技术方法，并针对中国实际进行讲述，从而为保证专业领域的新闻报道质量提供了可行的技术途径。

在当今整个新闻传播业感受到网络数字技术的强大影响之际，作者以独到的视角分析了媒介融合时代信息传播革命的趋势及特征，讲述了数字媒体新闻报道的相关技术，并且对网络数字技术为今天新闻报道所提供的专业工具进行了介绍。

《新闻报道教程：新闻采访写作的方法与技术》案例丰富，条理清晰，观念新颖，方法实用。《新闻报道教程：新闻采访写作的方法与技术》不仅可作高校新闻采访、新闻写作课程的教科书，还可作为新闻媒体记者、编辑的专业工作手册。

作者简介

高钢， 中国人民大学新闻学院新闻学教授、博士生导师历任中国人民大学新闻学院院长、常务副院长、党委书记兼任：中国高等教育学会新闻学与传播学专业委员会理事长，教育部新闻学学科教学指导委员会副主任，中华全国新闻工作者协会常务理事，北京市网络媒体协会副会长。
曾经在北京大学中文系新闻专业、中国人民大学新闻系、美国亚利桑那大学新闻系学习。
先后在北京曰报、三月风杂志、工人日报、华声报等新闻媒体从事新闻工作25年，采写过大量反映中国社会发展进程问题的深度报道。
1992年起作为有特殊贡献的专家终身享受国务院颁发的政府特殊津贴。
1996年从事互联网新闻传播，主持创办华声报网站。
2003年辞去华声报总编辑职务，到中国人民大学新闻学院任教至今。
，主要新闻作品有：《眼球：中国七百万盲人的呼救信号》、《面对民族繁衍的忧患》、《战略西移：中国命运的再度抉择》、《世纪末：两亿中国农民的徘徊》、《荒漠化：逼近中国的阴影》、《三峡能否蓄起一池清水？
》、《粮食：中国的世纪之忧》、《耕海牧渔：中国加紧开发水中食物资源》、《面对信息时代中国如何选择》、《中国抢建跨世纪交通运输动脉》、《中国农药的警示》、《遭遇美国教育》。

书籍目录

引言变化的世界神圣的责任 第一节新闻传播环境的改变 第二节学习新闻报道技术的四个途径 第三节什么人能做新闻记者 第一章新闻的召唤 第一节对新闻的辨识 第二节怎样判断新闻 第三节了解环境，了解受众，了解媒体 第二章新闻报道的基本原则 第一节追求真实 第二节保证准确 第三节交代来源 第四节谨慎验证 第五节保持公正 第六节坚守客观 第七节力求简洁 第八节确保完整 第三章接近新闻：新闻采访技术 第一节采访的准备 第二节营造与采访对象的和谐关系 第三节采访中的提问 第四节采访中的倾听和观察 第五节采访中的记录 第六节采访的建议与忠告 第四章描述新闻：新闻写作的核心技术 第一节事实至上 第二节确定主题 第三节选择角度 第四节展现细节 第五节使用引语 第六节考察背景 第七节遣词造句 第八节构建段落 第五章精化新闻：消息报道技术 第一节消息导语的写作 第二节消息主体的写作 第三节建立“报道单元”的概念 第四节事件性新闻报道与非事件性新闻报道的写作 第六章细化新闻：特稿报道技术 第一节什么是特稿 第二节特稿的种类及不同种类特稿的报道要点 第三节特稿的结构 第四节特稿写作的技术建议 第七章深化新闻：调查性报道技术和解释性报道技术 第一节深度报道的历史溯源 第二节深度报道的定义 第三节深度报道的作用 第四节深度报道的选题方向 第五节从事深度报道的思维方法 第六节两种深度报道体裁的应用 第八章解读新闻：背景资料的运用技术 第一节什么是新闻背景 第二节新闻背景的作用 第三节怎样选择背景资料 第九章分类新闻：不同领域新闻的报道技术 第一节灾难新闻的报道技术 第二节科技新闻的报道技术 第三节刑事犯罪新闻的报道技术 第四节司法新闻的报道技术 第五节恐怖袭击事件新闻的报道技术 第六节体育新闻的报道技术 第七节演讲与会议新闻的报道技术 第八节公关新闻的报道技术 第十章集成新闻：连续报道技术和专题报道技术 第一节连续报道技术 第二节专题报道技术 第十一章融合新闻：数字媒体新闻报道技术 第一节媒体融合的趋势性特征 第二节对媒体融合本质的辨识 第三节网络新闻传播的特点 第四节网络媒体新闻报道技术 第五节提高网络新闻传播影响力的途径 第十二章新闻报道的网络技术工具 第一节收集背景资料：使用搜索引擎 第二节掌握互联网上的专用工具 第三节深入网络社区，掌握专业信息 第四节建造专业报道数据库 第五节使用网络数据信息分析工具 附录 中国新闻工作者职业道德准则 新闻记者的信条（Journalist'sCreed） 美国职业新闻记者协会（SPJ）职业伦理规范 美国报纸编辑协会（ASNE）原则声明 向新闻专业学生推荐的人文社科通识教育阅读书目 后记

章节摘录

版权页： （5）在采访中，当你想验证采访对象是否听明白了你的提问时，不要问：“ 你懂了吗？ ”而要问：“ 我说明白了吗？ ”这是礼貌，是表示你对采访对象的尊重，也是保证采访对象心理放松的工作细节之一。
（6）对关键性问题一定要准备好措词。
特别是对于触及新闻事件核心，可能会引起采访对象感情、态度、情绪发生强烈变化的提问，一定要考虑周全，让提问表述清晰，不失礼貌，并且有后备的应对方案。
（7）注意追问。
采访是需要追问的，因为采访对象的一次性回答往往不能满足记者追究真相的需求。
记者一定要以拿到自己需要的资料为止，或者是到了采访不可能再深入的地步为止。
在追问中要掌握一些原则：①要以了解事实真相为唯一的追问目标。
你的任务不是表述自己的观点，也不是让对方同意你的观点，不是要与对方辨明是非，更不是让对方感到难受。
你只需要了解事实的真相。
为了使追问能够进行下去并且取得实际收效，礼貌和策略都是重要的。
②不要轻易打断采访对象。
保证采访对象思维的连贯性对于采访的流畅进行是十分重要的。
不要总是打断采访对象的叙述，要保证采访对象叙述的连贯性。
如果不得不打断采访对象，要找好时机。
总之，采访的成败取决于提问。
记者要提出与报道主题相关并能够引起采访对象谈论兴趣的问题。
记者的提问越是充满活力，越是充满思考，对方的回答就可能越有特色，越具价值。
当然，有时强硬的态度在采访中也是不可避免的，当需要使用强硬的态度时，可能往往是新闻的矛盾、冲突、核心所在。
但是，请记住：采访是交流而不是审问。
强硬的态度不是冷酷，不是无礼，而是一种追究事实真相的执著，一种渴望得到全部解释的努力。
提问强硬和与人作对是两回事。
记者需要掌握一种艺术：可以让采访对象在你提出的尖锐问题面前感到为难，但是不能让他怒不可遏，转身而去。
强硬的提问有一条底线：不要在采访没有完成的情况下就破坏以至完全中断与采访对象的交流。
要做到这样的确困难，但是，记者的工作就是在突破困难中完成的。

编辑推荐

《新闻报道教程:新闻采访写作的方法与技术》共分12个章节，主要对目前国内外新闻媒体主要使用的新闻报道的采写方法作了总结和归纳，具体内容包括新闻报道的基本原则；连续报道技术和专题报道技术；调查性报道技术和解释性报道技术；新闻报道的网络技术工具等。
《新闻报道教程:新闻采访写作的方法与技术》可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com