

<<中国历代服饰史>>

图书基本信息

书名：<<中国历代服饰史>>

13位ISBN编号：9787040192872

10位ISBN编号：704019287X

出版时间：2006-08-01

出版时间：高等教育出版社

作者：袁杰英

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代服饰史>>

内容概要

《中国历代服饰史》是清华大学美术学院和中国服装设计师协会共同组织编写的服装专业系列教材之一。

该书于1994年第一次出版，2005年对原版进行了全面的修订。

《中国历代服饰史》共有十二章，内容包括衣饰起源、服饰材料、刺绣画绩、图案纹饰、古代制衣官吏和组织机构服饰演变、古代面饰、发髻与饰品、冠制、履制及风俗篇等。

《中国历代服饰史》观点明确、内容充实、资料丰富、图文并茂，对中国古代服饰文化进行了综合详尽的介绍与分析，是一部具有鲜明特色的专业教材。

《中国历代服饰史》可供高等院校服装设计专业作教材，也可作为中等职业技术学校服装专业教学的参考读物，还是一本服装设计人员及服装爱好者学习和研究服饰由的良好的知识性读物。

<<中国历代服饰史>>

作者简介

袁杰英，1955年起先后就读于中央美术学院和中央工艺美术学院，1960年毕业后留校任教，并继续从师沈从文先生、雷圭元教授研修中国服装史和民间服饰，现为教授、研究生指导教师，是我国高校服装专业创建人之一，享受国家特殊贡献津贴待遇。

曾为中央工艺美术学院服装设计系主任、中国服装设计师协会副主席。

现为中国服装设计师协会理事、专家委员会委员、北京服装纺织行业协会专业顾问、《装饰》杂志顾问等职。

曾被授予学术成就奖和荣誉奖章。

著有《中国传统服饰》（《中国》系列丛书之一，中文版、英文版、法文版、香港中文繁体字版，外文出版社出版）；《中国旗袍》（中英文版，纺织出版社出版）；《中国历代服饰史》（高等教育出版社出版）；《服装模特表演艺术》（轻工业出版社出版）；《20世纪中国服装设计师足迹》（辽宁出版社出版）等。

<<中国历代服饰史>>

书籍目录

第一章 衣饰的起源第一节 人类的出现及演化历程一、人体围披穴居生存——旧石器时代二、纺轮、骨针出现——新石器时代第二节 中国衣服之源一、象形文字中与衣相关的字迹二、原始先民首创“贯头衣”第三节 原始服饰艺术一、原始时期装饰品出现二、衣服纹饰的前身——人体描绘三、色彩与纹饰完整了原始衣服的形象第二章 古代服饰原料的出现与发展第一节 蚕的出现丝的诞生第二节 丝绸原料的品种类别第三节 中国丝绸对国外产生的影响第四节 难得的苧麻材料——“中国草”第五节 贵重质高的皮革原料第六节 潜力无穷——棉的引进第七节 外来织物——毛纺材料第三章 古代的刺绣与画绩第一节 “画”和“绣”的出现及绘绣的应用第二节 刺绣为织物锦上添花第三节 染缬极大地丰富了织物的艺术效果第四章 图案纹饰——古代服饰的点睛之笔第一节 历代服饰图案丰富多彩第二节 经典的图案纹样第五章 古代的章服制度第一节 冕服的形制第二节 十二种图案纹饰的形成第三节 冕服的演变第六章 古代的制衣官吏和组织机构第一节 西周时期第二节 秦汉时期第三节 唐朝时期第四节 元朝时期第五节 清朝时期第七章 历代服饰的演变第一节 综合服饰文化背景一、夏商二、西周三、东周四、秦五、西汉六、东汉七、三国八、西晋九、东晋十、南北朝十一、隋十二、唐十三、五代十四、北宋十五、南宋十六、元十七、明十八、清第二节 服饰演变与哲学观念第三节 服饰变革与外来影响第四节 皇室精细的衣妆一、汉室挥霍无度二、唐宫骄奢极欲三、明宫荣华富贵四、清室繁复荣华第五节 古代的军服第六节 历代服饰的区别与特征一、古代服饰专业用语注释二、历代服饰的形成（一）最早的着装形象和殷商服制的初步形成（二）西周的服饰形制（三）东周服饰创新（四）古朴的秦汉服饰（五）娟秀的三国、两晋、南北朝服饰（六）富丽的隋、唐、五代服装（七）高雅的宋装（八）异族风情——元装（九）堂皇的明装（十）华贵的清装（十一）清装之后的变革第八章 古代的面饰第一节 面饰的发展第二节 古代中、西方面饰比较第九章 历代妇女发髻与饰品第一节 饰物的出现与发展第二节 历代发髻形式的演变第三节 遗风发式变形第十章 古代男子冠制第一节 冕、弁和幘头第二节 历代冠制及其他帽式第十一章 历代的履制第十二章 历代风俗篇第一节 汉代习俗第二节 三国魏晋南北朝习俗第三节 唐代习俗第四节 宋代习俗第五节 辽、金、元代习俗第六节 明代习俗第七节 清代习俗附录 中国历代服饰演变图例彩图

<<中国历代服饰史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>