

<<电视节目制作技术>>

图书基本信息

书名：<<电视节目制作技术>>

13位ISBN编号：9787040194616

10位ISBN编号：7040194619

出版时间：2006-5

出版时间：高等教育出版社

作者：孟群

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电视节目制作技术>>

### 内容概要

《普通高等教育“十五”国家级规划教材：电视节目制作技术》内容以原理性、实用性为主，介绍了当代电视节目制作的概况，详细讲解了数字摄像机的性能及使用、数字化电子编辑的应用、数字电视特技的变化发展，并对最新的电视制作技术——虚拟演播室技术、高清晰度电视节目制作以及交互式电视进行了探讨。

《普通高等教育“十五”国家级规划教材：电视节目制作技术》既可作为高等院校新闻学专业以及相关专业的基础课程教材，也可供电视行业相关人员学习。

## <<电视节目制作技术>>

### 书籍目录

第一章 电视节目制作概况一、电视节目制作技术的发展二、电视节目制作的手段与方式三、电视节目制作的工作流程复习思考题第二章 电视摄像技术一、彩色摄像机的主要性能二、彩色摄像机的操作使用三、前期拍摄阶段制作要点复习思考题第三章 磁带录像机一、磁带录像机概述二、数字录像机技术三、录像机操作使用复习思考题第四章 电子编辑一、电子编辑系统与编辑方式二、电子编辑制作的方法三、电视画面的编辑工作复习思考题第五章 硬盘编辑一、非线性编辑系统概述二、非线性编辑制作应用三、电视节目网络化制作复习思考题第六章 电视音响技术一、电视音响的录制二、电视音响的合成三、音频数字化制作复习思考题第七章 电视特技一、电视特技概述二、数字特技效果三、特技系统应用复习思考题第八章 虚拟演播室制作一、虚拟演播室技术的发展二、典型虚拟演播室系统三、虚拟演播室节目制作复习思考题第九章 数字电视与高清晰度电视一、数字电视技术的基本概念二、高清晰度电视技术指标三、高清晰度电视节目制作复习思考题第十章 交互电视与电视直播卫星一、交互电视技术的基本概念二、交互式电视节目的制作三、数字电视直播卫星的应用复习思考题参考文献

## <<电视节目制作技术>>

### 章节摘录

第一章 电视节目制作概况 一、电视节目制作技术的发展 广播电影电视制作技术发展迅猛，数字化时代的到来，科技的创新给广播电影电视带来新的挑战 and 机遇。

广播电视的发展趋势是数字化、网络化和信息化。

对于电视数字化而言，主要是卫星、有线和地面三大媒体。

首先是卫星数字电视的发展，包括卫星电视广播和卫星电视直播，随后是数字有线电视，最后是数字地面电视。

广播电视中心的数字化进展飞速，数字摄录、编辑设备、非线性编辑系统、硬盘存储节目的全自动播出系统、自动播控系统已广泛采用，数字演播室、虚拟演播室、数字节目制作系统、数字音频工作站和计算机办公自动化等技术也逐步应用，并且随着数字广播电视标准的确定，将会有许多新的广播电视业务。

#### 1.数字化的优点。

电视系统的全面数字化给节目制作、传输直到播出带来了革命性的变化。

电视系统全面数字化将导致信息业务的三大媒体（通信、广播和计算机）因广播电视数字化而最终融合，使多种业务能在各种通道中传送。

信息和业务将会发生很大变化，不再是简单的声音、图形、图像，而是多种格式和媒体的组合。

全面数字化的特点是信息来源的多样化和分散化。

因为数字化的发展使每个家庭和电视中心更容易地联系在一起。

小型轻便的数字摄录机将可使普通人拍摄的新闻和节目直接传送到电视中心进而走进千家万户。

全面数字化的影响是数字电视业务的可分级性带来的各种业务的统一性。

在数字传输系统中，整个系统设计使用先进的信道编码和调制方法，达到适于该信道的最高码率，然后再根据不同的信源码率尽量安排各种业务。

不同质量的信源只是占用的比特率不同，而具有相同的格式。

&hellip;&hellip;

## <<电视节目制作技术>>

### 编辑推荐

其他版本请见：《普通高等教育“十五”国家级规划教材：电视节目制作技术》

<<电视节目制作技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>