

<<美术设计基础>>

图书基本信息

书名：<<美术设计基础>>

13位ISBN编号：9787040196290

10位ISBN编号：7040196298

出版时间：2006-1

出版时间：高等教育出版社

作者：CEAC信息化培训认证管理办公室

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术设计基础>>

内容概要

《美术设计基础》主要介绍了美术的基础知识，包括美术的基本概念、美术的发展历程、美术的表现语言以及学习美术的方法；以及形式美法则与平面图形基础、三维立体空间画法，包括透视常识、三维立体空间画法与训练等内容，并对色彩基础知识、色彩的基本表现技法以及色彩在设计中的运用以及相关的各种应用与技巧也作了详细介绍。

《美术设计基础》可作为高等职业学校、高等专科学校、成人高等院校、本科院校举办的职业技术学院电子信息类专业的教材。

<<美术设计基础>>

书籍目录

第1章 概述1.1 美术的分类1.2 美术的表现形式1.3 学习美术的意义1.4 学习美术的方法第2章 美术历程2.1 美术的起源2.2 西方美术2.3 中国美术第3章 形式美法则3.1 对比与调和3.2 对称与均衡3.3 节奏与韵律3.4 比例与分割3.5 形式美法则的应用案例第4章 图形基础4.1 图形的识别4.2 图形语言(造型要素)4.3 单形4.4 形的组织4.5 图形创意4.6 图形创意训练4.7 图形创意在平面设计中的应用第5章 立体空间画法5.1 透视基础5.2 构图基础5.3 素描基础第6章 色彩构成6.1 色彩的原理6.2 色彩知觉6.3 色彩的对比与调和6.4 色彩的采集与重构6.5 色彩的生理与心理效应6.6 色彩在平面设计中的应用举例参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>