

<<通俗歌曲演唱技巧>>

图书基本信息

书名：<<通俗歌曲演唱技巧>>

13位ISBN编号：9787040197617

10位ISBN编号：7040197618

出版时间：2006-7

出版时间：高等教育出版社

作者：李艳梅 编

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通俗歌曲演唱技巧>>

前言

20世纪后期，流行音乐如雨后春笋般显示出了勃勃生机：从校园的弹唱组合，卡拉OK的自娱自乐，到央视的晚会节目，电视剧的主题曲……通俗歌曲的演唱无不展示着它旺盛的生命力。

越来越多的人喜欢唱通俗歌曲。

那么，如何科学地发声？

如何唱好通俗歌曲？

怎样体现歌者演唱的个性特征？

这已成为众多热衷于通俗唱法人的一种亟待解决的问题了。

作为一名专业声乐教师，我多年来以通俗歌手的身份活跃在舞台上，演唱了大量的通俗曲目，在教学及演唱实践中，总结了一些教与学的经验和方法，并形成了最初的文稿。

《通俗歌曲演唱技巧》是在1995年本人出版的《通俗歌曲演唱方法》一书的基础上，按照教育部职业教育与成人教育司的五年制高等职业教育幼儿教育专业教材立项的要求编写的。

《通俗歌曲演唱技巧》的出版将填补五年制高等职业教育幼儿教育专业通俗歌曲演唱方法方面教材的空白。

《通俗歌曲演唱技巧》除了面对希望提高演唱通俗歌曲能力的青少年朋友外，还适用于幼师、音乐院校学生及音乐爱好者作为自学教材使用。

这里想说明的是，在实例指导部分，由于段落多的歌曲标注的不便，因而只采用一段歌词进行标注，望给予谅解。

另外，本人年纪尚轻，有粗浅谬误之处，敬请大家斧正。

<<通俗歌曲演唱技巧>>

内容概要

《通俗歌曲演唱技巧》共五章，主要内容有：通俗唱法基础理论知识、通俗唱法中的基本技能、通俗歌曲演唱中特殊的声音技巧、综合表演的训练、各类通俗歌曲实例指导。

《通俗歌曲演唱技巧》用通俗易懂的笔法全面介绍了有关通俗唱法的各方面的知识，并辅以具体的训练方法；总结了通俗歌曲演唱的八种特殊的声音技巧（叹音的运用、装饰音的运用、颤音的运用、声伴气技巧、假声的运用、哭腔的运用、哑音的运用、重音处理）并根据不同的声音技巧设计训练方法和途径；还对话筒的使用技巧、演唱者的表情及形体动作的运用进行全面细致的阐述。

在实例指导部分，以培养学生能力为主，注重技能练习，结合大量的通俗歌曲谱例，采用注解式标注法，对每句的唱法、话筒的使用，采用何种表情、形体动作逐句加以说明，从而实现看书即能学会唱歌的目的。

书后配有VCD光盘，使学习者在学习过程中更具有直观性。

《通俗歌曲演唱技巧》也可作为职业学校幼儿教育专业3+2学制的四、五年级学生的选修课教材。

<<通俗歌曲演唱技巧>>

书籍目录

第一章 通俗唱法基础理论知识第一节 通俗唱法第二节 通俗歌曲的风格类型第二章 通俗唱法中的基本技能第一节 通俗歌曲演唱中的呼吸第二节 呼吸方法训练第三节 通俗歌曲演唱中的状态及其训练第四节 歌唱发声状态第三章 通俗歌曲演唱中特殊的声音技巧第一节 通俗歌曲演唱中叹音的运用第二节 通俗歌曲演唱中装饰音的运用第三节 通俗歌曲中颤音的运用第四节 通俗歌曲演唱中的声伴气技巧第五节 通俗歌曲演唱中假声的运用第六节 通俗歌曲演唱中哭腔的运用第七节 通俗歌曲演唱中哑音的运用第八节 通俗歌曲演唱中的重音处理第四章 综合表演的训练第一节 通俗歌曲演唱中话筒的使用第二节 通俗歌曲演唱中的面部表情第三节 通俗歌曲演唱中的形体动作第五章 各类通俗歌曲实例指导第一节 参赛歌曲实例指导第二节 喜庆场合歌曲实例指导第三节 伤感情歌作品实例指导第四节 对唱歌曲实例指导

<<通俗歌曲演唱技巧>>

章节摘录

版权页：插图：

<<通俗歌曲演唱技巧>>

编辑推荐

《通俗歌曲演唱技巧》为教育部职业教育与成人教育司推荐教材,五年制高等职业教育幼儿教育专业教学用书之一。

<<通俗歌曲演唱技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>