

<<语文（第四册）>>

图书基本信息

书名：<<语文（第四册）>>

13位ISBN编号：9787040201734

10位ISBN编号：7040201739

出版时间：2006-12-26

出版时间：高等教育出版社

作者：倪文锦

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文（第四册）>>

前言

21世纪是一个充满挑战的世纪。

为了适应中等职业教育教学改革新形势的需要，全面推进素质教育，进一步开创中职语文教材的新局面，根据教育部2000年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》（以下简称《大纲》）的基本精神，在认真总结国内外语文教学的经验，尤其是新时期以来我国语文教材建设成功经验的基础上，我们广泛听取各类职业学校语文教师的意见和建议，针对中职的教学实际和发展需要，编写了这套新的中职语文课本，供三、四年制的中等职业学校使用。

编写指导思想：（一）注重提高学生的语文综合素养 根据培养高素质劳动者和中初级专门人才的质量要求，本教材积极贯彻以提高学生的全面素质为目的，以培养学生创新精神和实践能力为重点的教学指导思想，注意遵循语文教学的规律和学生的认知特点，按照中等职业学校语文课程的性质和目标，全面提高学生的语文应用能力和文化素养。

（二）体现以促进学生发展为本的改革理念 我们在教材编写中注意引导学生确立学习的主体地位，改变呆板的学习方式，引导学生观察、实践、搜集资料、主动探索、合作交流以及体验、感悟和反思，从而实现学习方法的多样化，拓展学习空间，使教材具有开放性。

教材的编写体例、呈现方式也充分考虑中职学生的年龄特征、兴趣和认知水平，以利于激发学生的求知欲和主动性，提高学生的学习效率。

<<语文（第四册）>>

内容概要

《语文（基础版）（第4册）（修订版）》为贯彻“以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位”的职业教育办学指导思想，适应近几年中职生源情况的变化，我们对依据原《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的中等职业教育国家规划教材《语文》（基础版）第四册内容进行了修订，修订后的教材主要特色为：

1内容调整，难度适宜。

2保持原教材先进的体例结构。

3坚持“以学生为本，提高学生语文基本能力”的编写原则。

每单元5篇阅读课文加上课外阅读窗口的设置，为学生开阔了视野，为教师提供了灵活的教学空间。

4在应用文和口语交际中增加或替换符合职业教育特点的例文，通过语文实践活动提高学生听说读写的语文基本能力。

《语文（基础版）（第4册）（修订版）》文具有较强的时代感，编排合理、实用性强，注重与初中语文的衔接.适当考虑高职考试需要。

内容切合中职教学实际，适合中等职业学校各专业学生使用。

《语文（基础版）（第4册）（修订版）》提供学习卡资源，使用封底下方的防伪码，按照书后“郑重声明”后的学习卡账号使用说明进行操作，登录高等教育出版社的教学资源网站，可以获得语文网络课程、教学软件、电子教案、语文情境活动视频、学生作业练习、优秀语文教学示范课和教学设计实况录像等网上信息服务。

《语文（基础版）（第4册）（修订版）》采用出版物短信防伪系统，用封底下方的防伪码，按照《语文（基础版）（第4册）（修订版）》后“郑重声明”后的短信防伪说明进行操作。

<<语文(第四册)>>

书籍目录

第一单元单元学习辅导——略读一路漫漫其修远二林黛玉进贾府三合欢树四邂逅霍金五是瓶中魔鬼，还是诺亚方舟单元综合练习第二单元六简报，会议纪要七民事诉状、投诉书八常用行政公文第三单元单元学习辅导——速读九邓稼先十善良十一城市的文物与文化十二简·爱(节选)十三从人脑看科学与艺术单元综合练习第四单元十四抒情十五议论十六多种表达方式的综合运用第五单元单元学习辅导——专题学习资料选读——文学方向选文十七古诗词二首春江花月夜水调歌头十八赏月短文三篇十九月是故乡明二十看月资料选读——科技方向选文二十一科普短文两篇我们在月球上散步了月食资料选读——艺术方向选目附：与月亮有关的中外歌曲、乐曲选目第六单元单元学习辅导——科技文研读二十二科学是美丽的二十三古生物与大陆漂移二十四伯格曼法则在北极二十五基因畅想二十六不要制造“基因”神话单元综合练习第七单元单元学习辅导——文艺作品研读二十七祝福二十八故都的秋二十九读《伊索寓言》三十千篇一律与千变万化——音乐、绘画、建筑之间的通感三十一跨越百年的美丽单元综合练习第八单元单元学习辅导——文言文欣赏三十二三戒(并序)三十三赤壁赋三十四陈情表三十五六国论三十六徐文长传单元综合练习附录：广泛阅读窗口[多元思维]换个角度看问题[网络信息]天津青年拔得头筹对出北京中华世纪坛“绝对”[人物春秋]朱铬基告别清华大学[美丽人生]成才要有文史知识[放眼世界]走出国门看“月亮”[面向未来]WTO将给中国带来什么[纪实文学]生死时速[精神家园]缠绵与刻画——嵌进心灵的田埂路[走向成功]如何在商务谈判中获取最大利益[健身秘笈]中国饮茶的习惯

章节摘录

在高中三年级的时候，语文老师卢剑波是当时知名的散文家。他班上几个语文程度较好的学生不再上语文课，自己选一本书来读，学期末写一篇读书笔记作为考试成绩。

我选了胡仲持译的《世界文学史纲》。

当时我对外国文学正有浓厚的兴趣，便把它作为导游图，引我在世界文学的百花园中遨游。

总之，我觉得，学生时代是读书的最好时光，那时分心的事情较少，记忆力也强，多读点书，可以为以后的工作和学习打下较好的基础。

至于读什么书，当然可以根据每个人的实际情况而有所不同。

为了提高语文素养，我想有几点是值得注意的。

首先，我国有丰富的文化传统，许多经历过时间检验的古典作品，为学习语文提供了取之不尽的营养。

为了能够利用这份丰富的遗产，需要对古代汉语有所了解，至少要能读懂一般的古籍。

其次，我们现在讲话、写文章，用的都是现代汉语。

要学好现代汉语，应该多读一些现当代的优秀文学作品。

如果能把《鲁迅全集》通读一遍，不仅对于搞文学的，就是对于搞科学的，也会有莫大益处。

此外，应该至少学好一门外语。

一个国家、一个民族的语言和文化都不可能是封闭的，它必然要受到其他国家、其他民族的语言和文化的影晌。

许多优秀的作家同时也是优秀的翻译家，这绝不是偶然的。

他们在翻译外国作品的过程中，同时也丰富了自己的语言表现能力。

现在谈谈多写的问题。

前面曾经提到，读书和写作有密切的关系。

一般来说，读书愈多，愈有可能得心应手地写作。

<<语文（第四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>