

<<景物速写>>

图书基本信息

书名：<<景物速写>>

13位ISBN编号：9787040202960

10位ISBN编号：7040202964

出版时间：2008-2

出版范围：高等教育

作者：李家骝

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景物速写>>

内容概要

《清华大学美术学院设计专业基础课系列教材：景物速写》分为一讲作为艺术设计学科基础的景物速写，二讲景物速写教学大纲与教学要求，三讲课后语像三个部分，并在附录中提供了部分清华美术学院学生的作品。

景物速写作为一门课程，可以充分调动学生的积极因素，学生可以在自己的生活环境中去捕捉与艺术创作有关的元素。

《清华大学美术学院设计专业基础课系列教材：景物速写》是“清华大学美术学院设计专业基础课系列教材”之一，该书选录了数十幅速写风景、场景人物范画，并对速写技法作简略而精当的解析。

<<景物速写>>

作者简介

李家骝，清华大学美术学院副教授。
出版论著有：《装饰色彩教学与研究》、《装饰风景》、《装饰风景色彩篇》、《素描》、《色彩》、《速写》。

<<景物速写>>

书籍目录

第一讲 作为艺术设计学科基础的景物速写1.1 基础是多方面的综合1.2 基础课程的内容有待拓展1.3 创新是时代发展的必然1.4 宽容是培养学生能力的最好的方式1.5 作业评价方式的人性化1.6 在实施基础教育过程中育人是根本第二讲 景物速写教学大纲与教学要求2.1 课程概述2.1.1 课程介绍2.1.2 教学目的2.1.3 教学内容2.1.4 教学方法2.1.5 教学要求2.1.6 教学计划2.2 景物速写2.2.1 概述2.2.2 加强对景物速写的认识2.2.3 表现手法及工具的选择2.2.4 景物写生的步骤和方法2.2.5 审美与选择2.2.6 情致与快乐2.2.7 个性的培养2.3 人物与人体速写2.3.1 人物速写2.3.2 人体速写第三讲 课后语像附录：清华美院学生作品欣赏后记

<<景物速写>>

编辑推荐

《清华大学美术学院设计专业基础课系列教材：景物速写》既可作为高考训练的重要读物，也可作为美术爱好者的自学教材及美术院校的教学参考书。

<<景物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>