第一图书网, tushu007.com

<<音乐教育与教学法>>

图书基本信息

书名：<<音乐教育与教学法>>

13位ISBN编号：9787040202984

10位ISBN编号：7040202980

出版时间：2006-10

出版时间：高等教育出版社

作者：谢嘉幸

页数：238

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

对于一个未来的音乐教师来说，一本好的教材，就应该像一本好的“ 导游 ”手册和地图，它应积极而且正确地引导学生如何去探索成为一名优秀音乐教师的成功之路，这本手册应该既勾画好一个音乐教师职业的魅力、胜景，又指出当一名职业音乐教师的艰辛，既鼓励他（她）为之而奋斗，又教组他（她）如何去奋斗的方法。

应该说，这本教材在它初创的时候就已经有这么一点意思了，然而，《音乐教育与教学法》一书，自1991年第一版发行无可比拟的。
国此，无论该教材在初创时期有多少火花，从今天的眼光来看，都已经不能满足当下的需要了。

<<音乐教育与教学法>>

书籍目录

绪论
　第一节　音乐教育及其性质、特征
　第二节　音乐教育的目标
　第三节　音乐教育学概说
　基本概念
　讨论思考
　参考文献
　相关链接
第一章　音乐教育哲学
　第一节　为什么需要音乐教育哲学
　第二节　几种不同的音乐教育哲学观
　第三节　不同哲学观在我国音乐教育中的体现
　基本概念
　讨论思考
　参考文献
　相关链接
第二章　音乐美学与音乐教育
　第一节　音乐美学是什么
　第二节　作为审美体验的音乐美学
　第三节　以审美为核心的音乐审美教育
　　基本概念
　讨论思考
　参考文献
　相关链接
第三章　音乐心理学与音乐教育
　第一节　什么是音乐心理学
　第二节　有影响的西方音乐心理学流派概述
　第三节　音乐心理学与音乐教育
　基本概念
　讨论思考
　参考文献
　相关链接
第四章　音乐人类学与音乐教育
　第一节　什么是音乐人类学
　第二节　人类学的成长
　第三节　音乐人类学为音乐教育提供的视角
　基本概念
　讨论思考
　参考文献
　相关链接
第五章　音乐教育简史
　第一节　中国古代音乐教育
　第二节　中国近现代音乐教育
　第三节　当代国际音乐教育发展动向
　基本概念

第一图书网, tushu007.com

讨论思考
参考文献
相关链接
第六章　音乐教育课程
第七章　音乐教学领域
第八章　国外音乐教学法简介
第九章　其他类型的音乐教育
第十章　音乐教学评价
第十一章　音乐教师教育
第十二章　音乐教育实习
第十三章　单元教育研究方法
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com