

<<文字录入>>

图书基本信息

书名：<<文字录入>>

13位ISBN编号：9787040211443

10位ISBN编号：7040211440

出版时间：2007-8

出版时间：高等教育

作者：本社

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文字录入>>

前言

由我校计算机教师李海云、傅瑶、王云枫主编的《文字录入》一书即将由高等教育出版社正式出版了，三位教师邀我作序，我欣然应允。

近年来，职教生源的变化、劳动市场的变化对中级专门人才的整体结构和个体素质提出了更新、更高的要求。

现行课程设置及内容与实际需求不相适应，中等职业教育课程改革正在成为职业教育发展的关键。

上海中等职业教育课程开发的基本思路是提升上海职业教育整体水平，以科学发展观为指导，以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位，以岗位需要和职业标准为依据，体现职业和职业教育发展趋势，满足学生职业生涯发展和适应社会经济发展的需要。

上海中等职业教育课程改革的探索与实践表明，要着力解决目前中等职业教育课程中比较突出的问题，就必须形成新的职业教育课程理念。

在传统职业教育课程中，与就业及工作实际紧密相关的课程少，教学内容陈旧，与工作岗位脱节，学用不一致明显，理论要求过高，技能训练不够，教材明显偏深、偏难。

新课程体系将突破学科课程模式，以任务引领知识、技能和态度，让学生在完成任务的过程中学习相关知识，把关注的焦点放在通过完成任务所获得的成果上，激发学生的成就动机，让学生在任务中获得所需要的综合职业能力。

课程定位与目标、课程内容与要求、教学过程与评价都围绕职业能力的培养，涵盖职业技能考核要求，体现职业教育课程的本质特征，形成以任务引领型课程为主体的具有上海特色的现代职业教育课程体系。

作为首批国家级重点职业学校，积极为课程教材改革做出贡献是我们义不容辞的责任。

我校积极提倡教师著书立说，在专业上谋求发展；我们鼓励教师大胆创新，锐意改革，为中等职业教育课程和教材改革做出贡献。

《文字录入》这本教材是新课程标准的系列教材之一，不仅反映了中等职业教育新课程教材改革的理念，还体现了我校计算机教师教学的专业水平。

该教材编写有独到之处，突出技能训练，根据中等职业学校学生的认知特点，由浅入深，运用递进结构模式，实现“做学一体”；以项目活动为单元，设置饶有趣味的活动，培养学生的学习兴趣，提高技能训练的效率，进而提高学生文字录入的技能水平。

如教材中的“走迷宫”活动，打破长期以来的理论与实践分离的二元局面，以任务为中心实现理论与实践的一体化教学，同时也激发学生学习的兴趣。

我衷心地希望这本教材的出版能带动更多的教师投身于教材的编撰，为学生提供更多、更好、更实用的教材。

<<文字录入>>

内容概要

《文字录入》为任务引领课程改革系列之一。

《文字录入》参照2006年上海市教委组织开发和制定的《上海市中等职业教育计算机及应用专业教学标准》编写，《文字录入》编写过程中参照了计算机操作员（五级）鉴定标准。

<<文字录入>>

书籍目录

第一部分 熟练使用键盘项目一 键盘的结构布局活动一 初识键盘活动二 正确的录入姿势活动三 认识中排键项目归纳项目练习项目二 正确的指法活动一 认识上排键活动二 认识下排键活动三 字母听打项目归纳项目练习项目三 英文文章录入活动一 新闻录入活动二 英文信件录入活动三 世界名著录入活动四 对抗比赛项目归纳项目练习第二部分 用五笔字型输入法录入汉字项目四 汉字的奥秘活动一 汉字在计算机内的存储方活动二 汉字寻“源”活动三 汉字录“根”活动四 汉字寻“道”项目归纳项目练习项目五 五笔字型基本字根活动一 一区——横起笔字根活动二 二区——竖起笔字根活动三 三区——撇起笔字根活动四 四区——捺起笔字根活动五 五区——折起笔字根项目归纳项目练习项目六 提高录入技巧活动一 简码录入活动二 朱笔交叉识别码活动三 难字的录入活动四 词汇编码项目归纳项目练习第三部分 用多种输入法录入汉字项目七 知己知彼，百战不殆活动一 掌握一种输入方法活动二 了解几种输入方法项目归纳项目练习项目八 文章节选活动一 文章录入（一）活动二 文章录入（二）活动三 文章录入（三）项目归纳项目练习第四部分 更上一层楼——综合录入训练项目九 综合练习活动一 输入法设置活动二 特殊符号及数字的录入活动三 录入几则笑话活动四 产品介绍类文本的录入项目归纳项目练习项目十 如果你是录入员活动一 录入会议纪要活动二 录入新闻报道活动三 对抗练习活动四 听打练习项目归纳项目练习附录附录1 制作模拟键盘附录2 五笔字型输入法86版字根图附录3 成绩总表附录4 《轻轻松松学五笔》光盘使用说明

<<文字录入>>

章节摘录

插图：世界杯足球赛是举世瞩目的体坛盛事，每届比赛都总会留下不少令人津津乐道的话题和一些难忘的片段。

然而，撇开足球比赛的魅力，单是世界杯奖杯自身的经历，也足以构成一段曲折离奇的传奇故事。

1928年当世界杯足球赛的构思被国际足球联合会接纳后，国际足联为迎接两年后在乌拉圭举行的首届赛事，决定铸造一只奖杯颁发给冠军。

国际足联委托了法国著名雕塑家费列尔负责设计和制作这只奖杯。

结果，费列尔用了1.8公斤的黄金，制成了一个展开翅膀的胜利女神托着八角形杯子的塑像，并在底座部分镶嵌上宝石。

这即便是日后举世闻名的雷米特金杯，不过，当时这只奖杯还未命名。

乌拉圭凭借主场之利赢得1930年世界杯的冠军，1934年意大利同样在主场夺冠，4年后又在法国蝉联。

之后，由于第二次世界大战爆发而被迫停办，直至1950年在巴西复办。

大战接近尾声时，纳粹德军占领了意大利，当时的国际足联主席巴斯恩把奖杯藏在他的床底下的鞋柜里，才免被当时穷途末路的德军所劫掠。

大战结束后，国际足联终以世界杯创办人雷米特之名作为奖杯的杯名，并决定首支三夺世界杯锦标的国家可将其永久性保存。

不过雷米特金杯的命运相当坎坷，1966年英格兰世界杯举行前几个月，它在英国展出时被盗，引起了极大震动。

幸好事发后一个星期，泰晤士河驳船船员高柏与他的爱犬在住宅附近的篱笆下发现一个报纸包着的一个东西，雷米特金杯赫然躺在其中。

高柏将奖杯送到警察局，除获得3000英镑的赏金外，他和他的爱犬更成为国家的英雄。

据英国警方推测，盗贼是因无法将奖杯出售和逃避追捕而被迫将其弃置的。

1970年，巴西继1958年、1962年后第三次捧走世界杯，成为雷米特金杯的永久拥有者。

<<文字录入>>

编辑推荐

《文字录入》由高等教育出版社出版。

<<文字录入>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>