

<<写意花鸟画技法教程>>

图书基本信息

书名：<<写意花鸟画技法教程>>

13位ISBN编号：9787040214079

10位ISBN编号：7040214075

出版时间：2007-7

出版范围：高等教育

作者：苏葆桢

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意花鸟画技法教程>>

前言

《写意花鸟画技法》一书于1982年由北京人民美术出版社出版，至今已有25年了。这部书稿的起因是1978年苏葆桢教授所在的工作单位西南师范学院，邀请中央工艺美术学院吴冠中教授到学校美术系为学生作短期讲学，而中央工艺美术学院也邀请苏葆桢教授为本校学生作短期讲学，苏葆桢教授所讲的内容就是写意花鸟画技法。

当时，人民美术出版社知道这件事情后，就请苏葆桢教授将书稿出版。

这部书稿凝聚了苏葆桢教授的大量心血，也凝聚了人民美术出版社编辑的心血，出版后获得非常好的反响。

据人民美术出版社2006年统计，出版和重印的册数达25万册以上。

此次本书由高等教育出版社修订再版，是作为教育部批准的“十一五”国家级教材规划项目出版的。

我们在修订的过程中遵循几条原则，第一是尊重原作者的思路，保持原书内容精髓，保留原书的核心内容；第二是增加了原作者更多的示范图例和作品图例，目的是让读者更多地学习苏葆桢教授在写意花鸟画技法上的独特经验。这些图例都是作者当年为编著此书所留下的珍贵手稿，有的在第一版中没有用上，这次再版我们便使用了；第三是基于教材基本体例上的要求，修订时在结构上作了微调，使本书的知识体系更符合教材的要求。

父亲在初版时谈到此书的目的是：“为了美术学校教学上的需要和帮助业余美术爱好者学习一些关于写意花鸟画的基本技法”，二十多年过去了，相信这本书会给许多热爱写意花鸟画的朋友们一些启迪。

这次再版，我们同样希望能够对热爱国画的朋友有所帮助，这应该是父亲的遗愿。

也是我们作为教育工作者最大的愿望。

<<写意花鸟画技法教程>>

内容概要

《写意花鸟画技法教程》在介绍中国写意花鸟历史发展简况的基础上，着重从写意花鸟画的工具、材料，写意花鸟画用笔、用墨、用色、用水、用纸等基本技法的运用方面进行介绍。

《写意花鸟画技法教程》还对写意花鸟画如何进行临摹、写生、速写、默写作了图文并茂的叙述，特别是对花卉、羽毛、蔬果的画法作了分步骤兼配例图形式的解析，不仅对有一定绘画基础的学习者有实际帮助，也对试图提高写意花鸟画技法水平的绘画者有启发与借鉴意义。

该书还配有大量著名花鸟画家亲自创作的示范图，并配以图示讲解。

《写意花鸟画技法教程》可供高等学校本科中国画专业师生使用，也可供成人教育、专升本教育及广大美术爱好者使用。

<<写意花鸟画技法教程>>

书籍目录

引言第一章 中国花鸟画历史发展简况第一节 花鸟画的孕育与形成第二节 花鸟画的发展与繁荣第三节 花鸟画的变革与纵深发展第四节 花鸟画的丰富多彩时期第二章 写意花鸟画工具与材料介绍第一节 写意花鸟画的基本工具第二节 写意花鸟画的基本绘画材料第三章 写意花鸟画的基础技法第一节 用笔、用墨、用色、用水与用纸第二节 写意花鸟画表现形式及常用技法第四章 写意花鸟画的临摹与写生第一节 临摹与写生的要领第二节 花卉的写生第三节 禽鸟的写生第五章 写意花鸟画常见题材的画法第一节 花卉的画法第二节 禽鸟的画法第三节 蔬果的画法第六章 写意花鸟画的创作第一节 创作的目的、特点及要求第二节 创作的基本过程附录：我的创作经验与体会参考书目再版后记

<<写意花鸟画技法教程>>

编辑推荐

本书全书共六章，在介绍中国写意花鸟历史发展简况的基础上，着重从写意花鸟画的工具、材料，写意花鸟画用笔、用墨、用色、用水、用纸等基本技法的运用方面进行介绍。书本还对写意花鸟画如何进行临摹、写生、速写、默写作了图文并茂的叙述，特别是对花卉、羽毛、蔬果的画法作了分步骤兼配例图形式的解析，不仅对有一定绘画基础的学习者有实际帮助，也对试图提高写意花鸟画技法水平的绘画者有启发与借鉴意义。

<<写意花鸟画技法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>