

<<图形设计基础>>

图书基本信息

书名：<<图形设计基础>>

13位ISBN编号：9787040223934

10位ISBN编号：7040223937

出版时间：2007-09-01

出版范围：高等教育

作者：叶苹

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图形设计基础>>

### 内容概要

《图形设计基础》是图形设计基础教学与方法的创新教材。书中从更为宽泛的角度来组织课程内容，不仅有解决图形形式造型的基础内容，也有强调图形创意的形象思维训练，还对民族图形的借鉴与创新学习进行了探讨和实践。

《图形设计基础》可作为形式设计基础相关课程的参考书，并适用于设计艺术类不同专业的教学。

。

## <<图形设计基础>>

### 作者简介

叶苹 江南大学设计学院副教授，硕士研究生导师，曾任设计学院教学副院长。  
1987年毕业于原无锡轻工业学院造型美术系，1997—1998年赴法国巴黎研修，曾荣获国家教学成果二等奖、江苏省A类优秀课程奖。  
已出版的专著有《图表设计》、《展现的艺术》、《视觉设计创意与方法》、《设计基础》等。

## <<图形设计基础>>

### 书籍目录

第一章 导论第一节 图形的涵义与作用第二节 图形与形态造型第三节 图形的形态分类第二章 图形元素的形式锤炼与拓展第一节 图形元素的涵义与锤炼的意义第二节 图形元素的采集与锤炼第三节 图形元素的形式拓展第四节 图形元素的应用拓展课题练习与习作(一)课题练习与习作(二)第三章 现代图形创意与表现第一节 现代图形创意的思维方法第二节 现代图形创意的思维表现第三节 现代图形创意的知觉表现课题练习与习作第四章 民族图形的继承与创新第一节 概论第二节 中国传统装饰图形的造型特征和装饰风格第三节 传统装饰图形的表现风格第四节 继承与创新的创造原理第五节 继承与创新的构成方法课题练习与习作参考书目

## <<图形设计基础>>

### 编辑推荐

本书是图形设计基础教学与方法的创新教材。

书中就图形设计的涵义、类别、方法等基本知识进行了阐述，并结合具体的课程教学实践加以展开，具有很强的操作性和原创性。

同时，本书从更为宽泛的角度来组织课程内容，不仅有解决图形形式造型的基础内容，也有强调图形创意的形象思维训练，还对民族图形的借鉴与创新学习进行了探讨和实践。

本书内容广泛，不仅适用于图形设计的基础教学，还可作为形式设计基础相关课程的参考书，并适用于设计艺术类不同专业的教学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>