

<<素描 (第三版)(附光盘)>>

图书基本信息

书名：<<素描 (第三版)(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787040224986

10位ISBN编号：7040224984

出版时间：2007-11

出版时间：高等教育出版社

作者：颜铁良

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描 (第三版)(附光盘)>>

### 内容概要

《高等院校美术专业系列教材：素描（第3版）（附光盘）》共两部分：第一部分介绍了素描一般常识，为后文的系统阐述奠定了基础；第二部分从石膏几何形体写生、静物写生、石膏像写生、人物头像写生、生活速写练习、人物半身像素描、人体速写、人体素描、人物全身像写生等几方面，较详尽地介绍了素描的内容、形式、技法和步骤等。

本次修订展现了一些新的研究和教学成果，并对某些章节进行了科学的增删，使其更符合当前的素描教学之需要，另外，新增选的图片使《高等院校美术专业系列教材：素描（第3版）（附光盘）》更具可读和可借鉴性。

书后配有教学光盘。

全书叙述由易到难，语言简明，每课后都留有作业，并附有近300幅插图。

《高等院校美术专业系列教材：素描（第3版）（附光盘）》适用范围广泛，除用作普通高等院校美术专业教材外，也可供师范院校美术专业及其他成人学校、职业学校师生和广大美术爱好者选用。

<<素描 (第三版)(附光盘)>>

书籍目录

一、素描一般常识 (一)素描与素描造型能力 (二)素描传统的区别 (三)素描水平的发展阶段 (四)素描的表现语言 (五)决定素描能力高低的要素 (六)科学的观察方法 (七)素描的整体意识 (八)形体结构与空间 (九)形体结构“点、线、面” (十)形体结构的比例 (十一)形体质感 (十二)神态及意境 (十三)明暗及色调 (十四)透视 (十五)习作构图 (十六)速写 (十七)默写 (十八)长期素描习作 (十九)素描的艺术处理 (二十)艺术风格 (二十一)学习态度和学习方法二、素描教程 (一)石膏几何形体写生 (二)静物写生 (三)石膏像写生 (四)人物头像写生 (五)生活速写练习 (六)人物半身像素描 (七)人体速写 (八)人体素描 (九)人物全身像写生附图附图目录后记再版后记三版后记

<<素描 (第三版)(附光盘)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>