

<<社交礼仪>>

图书基本信息

书名：<<社交礼仪>>

13位ISBN编号：9787040225174

10位ISBN编号：7040225174

出版时间：2007-12

出版范围：高等教育

作者：林友华 编

页数：172

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<社交礼仪>>

内容概要

林友华编著的《社交礼仪(附光盘第2版普通高等教育十一五国家级规划教材)》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

本书基于新时期人们的社交需要，按照学生的认知规律，从形象美的塑造及其训练方法开始，继而介绍在家庭、学校所必须养成的个人基础礼仪以及迈向社会所需要的交际礼仪，再扩展到对习俗礼仪和涉外礼仪的认识，最后升华到对礼仪理论的认识。

每章开篇的“学习目标”、“礼仪格言”；课文中的“知识窗”、“温馨提示”、“案例”、“资料品读”等点缀其间；每一节都附有“情景演练”、“用心思考”、“观察体验”、“思辨讨论”等课内外活动建议，使教材新颖别致、生动活泼，具有启迪性、可读性和可操作性。

本书配套光盘包括教学课件及相关音像、图片、附录资料、礼仪网站链接、试题库等内容，以拓展视野，便于学生自学。

《社交礼仪(附光盘第2版普通高等教育十一五国家级规划教材)》可作为高等职业院校、成人高校、本科院校举办的二级职业技术学院及民办高校的人文素质教育教材，也可供五年制高职、中等职业学校学生及社会从业人员使用。

<<社交礼仪>>

书籍目录

第一章 形象美的塑造

第一节 形象美的形成

第二节 仪态美的基本要求与训练

第三节 面部表情的礼仪与训练

本章小结

第二章 基础礼仪

第一节 仪表

第二节 举止

第三节 说话艺术

第四节 通讯礼仪

本章小结

第三章 交际礼仪

第一节 交际场所礼仪

第二节 公共场所礼仪

第三节 职场礼仪

本章小结

第四章 习俗礼仪

第一节 人生礼俗

第二节 家庭礼俗

第三节 节日礼俗

本章小结

第五章 涉外礼仪

第一节 涉外礼仪通则

第二节 涉外实务礼仪

第三节 出国礼仪

本章小结

第六章 礼仪的性质与功用

第一节 礼仪考察

第二节 礼仪的要素和特性

第三节 礼仪的功能与效益

第四节 礼仪的教育与普及

本章小结

参考文献

<<社交礼仪>>

章节摘录

一、个人形象的内涵 个人形象是一个人的外表与内在气质的统一，形象美是一种和谐之美。

个人的整体形象可用个人的仪表、仪容和仪态来衡量。

仪表主要指人的服饰、化妆、发型等外部修饰；仪容主要指人的面部表情、神色、目光、情绪；仪态则侧重于人的心态、语态、体态等表达的信息。

这三者应是相辅相成、密不可分的有机统一体，如果三者互不协调就有损于形象。

假设一个人穿着考究、化妆精细，但是站无站相、坐无坐姿、无精打采、心事重重，何谈形象美呢？仪表、仪容、仪态的结合还要因时、因地制宜，交往的场合不同、气氛不同，对这三者的要求也不同。

例如，不能在正式的场合中珠光宝气、浓妆艳抹；也不宜在欢快的晚会上正襟危坐、不苟言笑。

强调仪表、仪容、仪态的规范性并不是要掩藏每个人的气质和性格，而是要合宜、得体地表现出应有的风格。

仪态是指人在行为中的姿势。

行为中的姿势是指身体呈现的各种形态，也就是指人的站、坐、走、蹲的规范。

潇洒的风度、优雅的举止，常常被人们羡慕和称赞，给人留下深刻的印象。

人们往往凭借一个人的仪态来判断其品格、学识、能力和其他方面的修养程度。

仪态美是一种综合的美。

这种美应是身体各部分器官相互协调的整体表现，同时也包括一个人内在素质与外在表现的和谐。

外在的美只是整体形象美的辅助因素，内在的美才是起主导作用的因素。

没有内在的美，形象的美也就失去了意义。

所以，人们应该做到“秀外慧中”，“诚于中而形于外”，真正做到内在美与外在美的有机统一，形成完善的仪态美。

如果是“金玉其外，败絮其中”，则令人厌恶。

一个人感情的流露除了行为举止、站立姿势、走路步态、坐姿等外部的形象外，还借助于人体的各种体态来表达，这就是通常说的“体态语”。

它作为一种“无声的语言”，有时比“有声语言”更有魅力，可以收到“此处无声胜有声”的效果。

冰冷生硬、懒散懈怠、矫揉造作的举止，无疑会损害你的形象。

总之，仪态的美不能通过外表的修饰打扮得到，也不是单纯的动作、表情的模仿可以体现的。

它有赖于内在素质的提高，自身修养的加强；有赖于性格、意志的陶冶，能力、学识的充实。

只有那些热爱生活、积极进取、自信自爱的人，才能拥有真正的仪态美。

一个人的外在形象，除了内在气质这个决定因素外，还受其家庭条件、工作环境、职业性质、价值观念等方面因素的影响。

因此，在完善自我行为规范的时候，不妨问一下自己：“我是属于什么类型的人”？

经过一番自我审视，发现自己的风格特点。

这样你就会走出随波逐流、盲目模仿的误区，打消保守拘谨的心态，就会感到更自然、更真诚、更自信。

……

<<社交礼仪>>

编辑推荐

《社交礼仪（第2版）》基于新时期人们的社交需要，按照学生的认知规律，由浅入深，从感性到理性，力求通俗易懂与理论深度并举，便于学习应用。

<<社交礼仪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>