

<<室内设计原理与实践>>

图书基本信息

书名：<<室内设计原理与实践>>

13位ISBN编号：9787040225754

10位ISBN编号：7040225751

出版时间：2008-1

出版范围：高等教育

作者：吕永中

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计原理与实践>>

前言

人的工作、学习、生活绝大部分时间是在室内空间里完成的。

建筑提供了这个空间的基本条件，而只有通过室内设计才能真正把人与空间合成一体，通过人的使用，以时间的概念赋予室内空间，这样的空间才呈现真正的生命，所以室内设计需要更多地关注人与环境的关系，更多地关注如何创造更好的生活方式。

包围人的这部分空间都可以定义为室内空间，不仅仅是建筑内部，还包括诸如汽车、火车、轮船、飞机等交通工具的内部空间。

就建筑内部空间的室内设计而言，其必然与建筑有着不可分割的关系，因此建筑学的基础训练和知识体系对室内设计专业的学生而言是非常重要的，也是必不可少的；另一方面，除了建筑的因素，包含在室内空间里的元素甚多，涉及生活的方方面面，特别是室内设计阶段正是一个空间交付使用之前的最终阶段，各种建筑本身的隐性矛盾势必在此阶段突显出来；同时室内设计还将面对来自使用者的多样化需求，使得室内设计工作呈现比较细致而复杂的状态，也正是这样，室内设计工作才具有了自身的挑战性，成为一门相对独立的专业学科。

大学的室内设计教育根本目的在于为学生建立较为系统的设计框架，为以后职业生涯打下坚实的基础平台。

短短几年时间，无法教授所有的技法和专业知识，最重要的是能否培养学生的设计思维能力，而不仅仅是具体解决问题的手段。

授之以“鱼”的同时，更要授之以“渔”，掌握了科学的方法，才会在一个正确的方向之上自我完善与提高。

鉴于此，本书在介绍室内设计基本原理与方法的同时，也概括介绍了部分与之相关学科，附录1收录了同济大学建筑与城市规划学院艺术设计系室内设计教学大纲并精选了不同阶段的学生课程作业，每一个课程作业试图分阶段解决室内设计中所需要解决的不同层面的问题；附录2收录了近期的室内设计实际案例，不同类型、不同的着重点与课程作业有所对应，帮助学生更好地理解理论与实践、教学培养与职业生涯之间的联系，更加清晰地了解教学培养的目的所在，有意识地完成大学阶段的课程教育，打下较为扎实的设计基础，学会在实践中思考，举一反三，紧跟时代脉搏，不断修炼自己，成为高素质的优秀专业人才。

<<室内设计原理与实践>>

内容概要

本书包括两个部分，第一部分为正文内容，分为五章，分别阐述了室内设计的基本原理与方法、室内空间界面设计及造型原则、室内设计的相关要素、相关学科发展趋势等内容。第二部分为附录，以九个课程作业、五个案例分析，展示了不同类型的室内设计理念与操作方法，具有很强的代表性和可操作性、实用性。

本书可供高等院校本科艺术设计专业使用，也可供成人教育及广大艺术设计爱好者使用。

<<室内设计原理与实践>>

作者简介

吕永中，1968年出生，1990年毕业于同济大学建筑与城市规划学院并留校任教至今，现任中法合资唯品设计董事长及设计总监，上海工业设计协会家具设计专业委员会副主任。
主持了上海APEC预备会场室内设计，上海科技城智慧之光展区展项总设计，金茂大厦君悦酒店PU
' JS环境艺术设计，中国电信总裁办公室，摩托罗拉全中国地区零售终端等重点项目。
作品多次发表于《室内设计与装修》、《室内设计量》、《设计家》、《大设计》、《工艺美术》等相关专业杂志。

<<室内设计原理与实践>>

书籍目录

第一章 室内设计的概念、发展、内容及其方法程序 第一节 室内设计的概念 一、室内设计 二、室内装饰、装修与室内设计 三、室内设计师 四、建筑设计与室内设计 第二节 室内设计的发展历程 一、室内设计的发展 二、各历史时期的室内设计特征 第三节 室内设计的内容及方法程序 一、室内设计的内容 二、室内设计的原则 三、室内设计的思考方法 四、室内设计的程序步骤 五、室内设计的学习方法 第二章 室内空间界面设计及造型原则 第一节 室内空间组织 一、室内空间的概念、特性与功能 二、室内空间限定与限定度 三、室内空间组织 第二节 室内界面处理 一、室内界面的要求与特点 二、室内界面的处理与感受 三、各类界面的设计要点 第三节 造型原则 一、形态 二、色彩 三、材质 四、比例与尺度 第四节 形式法则 一、均衡与稳定 二、对比与微差 三、韵律与节奏 四、重点与一般 第三章 室内设计包含的其他相关要素 第一节 室内家具 一、家具的分类 二、家具在室内空间中的作用 三、家具的发展与风格 第二节 室内陈设 一、室内陈设在室内设计中的作用 二、室内陈设的类型 三、室内陈设品的选择与布置 第三节 室内织物 一、室内织物的类型与选择 二、室内织物的运用 第四节 室内绿化 一、室内绿化的作用 二、室内植物的类型 三、室内绿化的选择和布置 第五节 室内标识 一、室内标识的功能与特征 二、室内标识的种类与设计 第六节 室内物理环境 一、室内物理环境涉及的内容 二、创造良好舒适的室内物理环境 第四章 室内设计与相关学科 第一节 人体工程学与室内设计 一、人体工程学含义与发展 二、人体尺度 三、人体工程学在室内设计中的运用 第二节 环境心理学与室内设计 一、环境心理学含义与基本研究内容 二、室内环境中人的心理与行为 三、环境心理学在室内设计中的运用 第三节 照明设计与室内设计 一、光学的基本原理 二、室内光源与灯具 三、室内采光与照明设计 第四节 建筑设备与室内设计 一、给水排水系统 二、暖通空调系统 三、电气系统 第五章 当代室内设计的发展趋势 第一节 倡导可持续发展的趋势 第二节 强调环境整体性的趋势 第三节 新技术应用的趋势 第四节 注重多元并存的趋势 第五节 尊重历史传统的趋势 第六节 关注旧建筑改造及再利用的趋势 第七节 多学科多领域跨界融合的趋势 附录一 课程作业 教学大纲 课程作业一 空间构建设计 课程作业二 小住宅设计 课程作业三 室内小空间设计 课程作业四 居住空间室内设计 课程作业五 办公室内空间设计 课程作业六 餐厅室内设计 课程作业七 快题设计——家具 课程作业八 快题设计——照明 课程作业九 毕业设计附录二 设计案例 案例一 改造设计——半木之家 案例二 酒店公寓室内设计 案例三 办公空间室内设计 案例四 餐厅室内空间设计 案例五 改造设计——接待中心 参考书目附：设计流程一览表

<<室内设计原理与实践>>

章节摘录

插图：

<<室内设计原理与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>