

<<瓷绘工艺>>

图书基本信息

书名：<<瓷绘工艺>>

13位ISBN编号：9787040232769

10位ISBN编号：7040232766

出版时间：2008-3

出版范围：高等教育

作者：李瑞昌

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓷绘工艺>>

内容概要

《新世纪老年课堂：瓷绘工艺》坚持贴近老人、贴近生活、贴近实际，坚持体现老年特点、时代特征、上海特色，针对没有绘画基础的老年朋友，采用拓印法造型编写。

《新世纪老年课堂：瓷绘工艺》内容包括瓷绘的基础知识、拓印法基础、瓷画着色基本方法以及各种写意花卉的瓷绘技法。

<<瓷绘工艺>>

书籍目录

第1讲 概述1 陶瓷的发明、发展及现状2 陶与瓷的区别3 瓷绘的种类和优越性4 釉上彩的种类5 瓷绘的颜料、材料和工具第2讲 认识瓷绘与画前准备1 瓷绘的特殊性(和其他绘画的区别)2 画前准备第3讲 用拓印法画轮廓1 确定画稿2 上油3 涂灰4 描线5 勾线第4讲 瓷画着色的基本方法1 明暗过渡法(深淡过渡法)2 平涂法3 色彩过渡法第5讲 写意花卉的瓷绘技法(1)——水仙1 什么叫写意2 用拓印法画轮廓3 用双勾法画花和叶4 用不同的技法着色第6讲 写意花卉的瓷绘技法(2)——玉兰(上)1 牛顿色环及配色表2 用拓印法画出轮廓3 用不同技法画出玉兰的各个部分第7讲 写意花卉的瓷绘技法(3)——玉兰(下)1 用不同技法画出玉兰的各部分2 收拾、整理画面第8讲 写意花卉的瓷绘技法(4)——山茶(上)1 绘画中的色彩三要素:色相、纯度、明度2 用拓印法画出轮廓3 用不同的技法分别画出山茶花瓣、花托、花蕊和枝干第9讲 写意花卉的瓷绘技法(5)——山茶(下)1 画叶子和花蕊2 收拾整理第10讲 写意花卉的瓷绘技法(6)——萱草1 求变2 拓印3 画萱草第11讲 写意花卉的瓷绘技法(7)——杜鹃(上)1 源于生活、高于生活2 拓印3 画杜鹃花朵和叶子第12讲 写意花卉的瓷绘技法(8)——杜鹃(下)1 画杜鹃花蕊、枝干与叶脉2 整理成完整作品第13讲 写意花卉的瓷绘技法(9)——芙蓉(上)1 青出于蓝更胜于蓝2 拓印3 画花瓣、花托和叶第14讲 写意花卉的瓷绘技法(10)——芙蓉(下)1 融合法2 画花蕊第15讲 写意花卉的瓷绘技法(11)1 定稿2 拓印3 上色4 完成附录 范画参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>